



03 28 76 95 15

mediatheque@merignies.fr

**Mardi : 16h - 19h**

**Mercredi : 10h - 12h et 14h30 - 19h**

**Jeudi : 16h - 19h**

**Vendredi : 16h - 19h**

**Samedi : 10h - 12h30 et 14h30 - 17h30**

<https://www.facebook.com/mediathequedemerignies/>



<https://mediatheques.pevelecarembault.fr>



# A LIVRE OUVERT

Journal de l'Association Lecture et Loisir  
Médiathèque Municipale de Mérignies

Juillet 2020

Ce journal est destiné à vous faire partager le plaisir que nous avons eu en lisant ces livres. Vous pouvez également nous faire part de vos coups de cœur qu'il s'agisse de romans ou de documentaires. N'hésitez pas à déposer vos commentaires à la Médiathèque.

## ROMANS

*Trois petits tours et puis reviennent,  
Oublier Klara,  
L'homme qui pleure de rire,  
Toi Pauline,  
Oh Happy Days,  
Otages,  
Quelqu'un de bien,  
Et toujours les forêts,  
L'énigme de la chambre 622,  
Lara, T 1 et 2,  
Les simples,  
Mamma Mia,  
Le miroir de nos peines,  
Se le dire enfin,  
La consolation de l'ange,  
Nos résiliences,  
Le bal des folles,  
Les sales gosses,  
Neuf parfaits étrangers,  
Le bonheur n'attend pas,  
Marlène,  
La vie est un roman,  
Là où chantent les écrevisses,  
La police des fleurs, des arbres...*

Kate Atkinson  
Isabelle Autissier  
Frédéric Beigbeder  
Jeanine Boissard  
Anne Laure Bondoux  
Nina Bouraoui  
Françoise Bourdin  
Sandrine Colette  
Joël Dicker  
Marie Bernadette-Dupuy  
Yannick Grannec  
Serena Guiliano  
Pierre Lemaitre  
Agnès Ledig  
Frédéric Lenoir  
Agnès Martin-Lugand  
Victoria Mas  
Chalye Ménétrier  
Liane Moriarty  
Jojo Moyes  
Hanni Munzer  
Guillaume Musso  
Délia Owens  
Romain Puertolas

## ROMANS (Suite)

*Le réseau Alice,*  
*Les secrets de Cloudeley,*  
*Les fleurs de l'ombre,*  
*Les trois femmes du Consul,*  
*Le pays des autres,*  
*Va où le vent te berce,*  
*Né sous une bonne étoile,*

Kate Quinn  
Hannah Richell  
Tatiana de Rosnay  
Jean-Christophe Rufin  
Leila Slimani  
Sophie Tal Men  
Aurélie Valognes

## ROMANS POLICIERS ET FANTASTIQUES

*Victimes 2117,*  
*L'affaire Clara Miller,*  
*Agatha Raisin T 20, Voici venue la mariée,*  
*Agatha Raisin T 21, Trouble-fête,*  
*Agatha Raisin, T 22, Du lard ou du cochon,*  
*Agatha Raisin T 23, Serpent et séduction,*  
*Au soleil redouté,*  
*Un samedi soir entre amis,*  
*Le jeu du Chuchoteur,*  
*Les détectives du Yorkshire T 5, Rendez-vous avec le...,*  
*Cauchemar,*  
*Nuit sombre et sacrée,*  
*Suprêmes,*  
*La dictatrice,*  
*La tempête qui vient,*  
*Juste derrière moi,*  
*Ce que tu as fait de moi,*  
*Le jour des cendres,*  
*L'archipel des larmes,*  
*La sentence,*  
*Les fantômes de Reykjavik,*  
*L'institut,*  
*Femmes sans merci,*  
*Le bal des folles,*  
*La deuxième femme,*  
*La vallée,*  
*La cité de feu,*  
*La relique du chaos,*  
*Celle qui pleurerait sous l'eau,*  
*Il était deux fois,*

Jussi Adler-Olsen  
Olivier Bal  
MC Beaton  
MC Beaton  
MC Beaton  
MC Beaton  
Michel Bussi  
Anthony Bussonnais  
Donato Carrisi  
Julia Chapman  
Paul Cleave  
Michael Connelly  
Arwen Elys Dayton  
Diane Ducruet  
James Ellroy  
Lisa Gardner  
Karine Giebel  
Jean-Christophe Grangé  
Camilla Grebe  
John Grisham  
Arnaldur Indridason  
Stephen King  
Camilla Lackberg  
Victoria Mas  
Louise Mey  
Bernard Minier  
Kate Mosse  
Giacometti Ravenne  
Nicko Takian  
Franck Thilliez

## Là où chantent les écrevisses

Delia OWENS

Ne vous arrêtez pas à ce titre énigmatique, ce roman de Delia Owens est un vrai coup de cœur ! Kya, 6 ans vit avec sa famille dans une mesure nichée au cœur d'un marais, en marge de la bonne société de Barkley Cove, Caroline du Nord. Le père est alcoolique et peu à peu, la fratrie et la mère fuient ce climat de violence, laissant Kya seule, livrée à elle-même dans cet environnement hostile. Pour tous désormais, cette enfant devient « la fille du marais » et Kya subit avec difficulté le racisme et les préjugés. Lorsque quelques années plus tard, Chase Andrews, un jeune notable est retrouvé mort dans le marais, les soupçons se portent immédiatement vers Kya. Est-elle véritablement impliquée dans ce décès ?

Dans la veine de « My absolute darling », ce récit à tonalité naturaliste s'inscrit dans le mouvement américain de nature writing qui interroge les rapports de l'homme avec son environnement. La nature ne figure pas uniquement comme décor, elle devient presque un personnage à part entière dans laquelle Kya puisera la force de s'en sortir. Avec de magnifiques descriptions, des personnages attachants mais sans mièvreries et une intrigue policière prenante, ce roman a tous les ingrédients qui en font une pépite. A découvrir absolument !

Bérénice PARMENTIER-NELIS

## Oublier Klara

Isabelle AUTISSIER

Je connaissais Isabelle Autissier, grande navigatrice française. À la lecture de ce livre, j'ai découvert un auteur de talent. « Oublier Klara » n'est pas son premier roman, Il raconte la violente histoire familiale de Iouri, Russe exilé depuis 23 ans aux USA, qui revient à Mourmansk voir son père mourant. À la demande de ce dernier et malgré tout ce qui les sépare, Iouri va partir à la recherche de la vérité sur la disparition de sa grand-mère, Klara, chercheuse scientifique, arrêtée et envoyée dans les camps à l'époque de Staline, jetant l'opprobre sur la famille. Ce récit sur trois générations a pour toile de fond l'histoire et la vie rude du peuple soviétique, sujet déjà abordé dans maints écrits. Ce qui fait la particularité de celui-ci, c'est la plume mordante d'Isabelle Autissier, qui nous entraîne dans cette quête pleine de réalisme et nous livre une analyse psychologique approfondie des 3 personnages principaux. Une écriture précise, imagée, vivante, et bien sûr de magnifiques passages sur la mer et les bateaux avec les campagnes de pêche sur les chalutiers russes en mer de Barents. Un livre fort et prenant pour ne jamais oublier toutes les Klara du monde.

Françoise LECOCQ

**L'énigme de la chambre 622****Joël DICKERS**

Vous aviez adoré *La vérité sur l'affaire Harry Québert* ou *Le livre des Baltimore* et vous vous dites, il faut absolument que je lise le dernier Joël Dicker ? Hélas, ce roman est mauvais et le style bien pauvre. Dans ce dernier opus, l'auteur se met en scène et part dans les montagnes suisses pour enquêter sur un meurtre survenu dans un palace où il loge. Malgré un début plaisant, l'auteur perd le lecteur par les allers-retours incessants entre passé et présent. L'accumulation de clichés, une histoire rocambolesque, des invraisemblances et un dénouement improbable font de ce roman un pavé indigeste. Une vraie déception !

Bérénice PARMENTIER-NELIS

**Trois petits tours et puis reviennent****Kate ATKINSON**

Comme toujours, Kate Atkinson nous plonge dans une histoire complexe avec de nombreux personnages dont on découvre l'histoire par chapitres. On se demande quel est le lien qui les unit, on est parfois un peu désorienté mais très vite, l'histoire de ces personnages nous passionne on rit, on tremble, on frissonne ! Quand on a vraiment compris le lien entre tous ces personnages, on a du mal à lâcher le livre. On retrouve dans ce livre des personnages dont on a fait la connaissance dans de précédents romans.

Vincente MASEREEL

**Les yeux rouges****Myriam LEROY**

Une jeune journaliste, plutôt de gauche reçoit un jour un message de Denis, un de ses fans qui la suit sur Facebook. Au prime abord, il semble courtois dans ses premiers échanges puis, lorsqu'il s'aperçoit que la jeune femme ne répond pas à ses avances, le fan devient alors un hater de la pire espèce. Passant de l'admiration à la haine, il déchaîne un flot d'insultes de tous genres sur son blog pour la diffamer, poste des montages photo dégradants et entraîne à sa suite un groupe d'extrême droite qui le soutient dans ses attaques contre la journaliste.

Myriam Leroy évoque avec brio l'expérience traumatisante du cyber harcèlement dont elle a elle-même été victime lorsqu'elle était journaliste. Une réflexion glaçante sur la place des réseaux sociaux dans notre société et ses dérives.

Bérénice PARMENTIER-NELIS

**DOCUMENTAIRES**

*Le temps de méditer,*  
*Dans les geôles de Sibérie,*  
*Secrets d'histoire tome 9,*  
*Mon objectif minceur,*  
*Aider son enfant à maîtriser ses peurs,*  
*Aider son enfant à coopérer sans cris...*,  
*Changer de maison,*  
*Illusions d'optiques renversantes,*  
*Homo deus,*  
*Petit yogi !,*  
*Légumes vivaces pour un potager perpétuel,*  
*La violence conjugale, ce sont aussi des mots,*  
*Le consentement,*  
*Mon bébé bio et veggie : 50 recettes*  
*Ma petite saladerie à la maison*  
*Green washing, fabriquer ses produits ménagers*  
*Je cultive en lasagnes partout et toute l'année*  
*Des plantes pour zéro euro*  
*Potager en carrés, Catherine Delvaux*  
*Les plus beaux villages de France*  
*Harry potter au cinéma T 5, Les compagnons, les plantes et les métamorphes*  
*Harry potter au cinéma T 6, Le château de Pondlard*

Christophe André  
 Yohann Barbereau  
 Stéphane Bern  
 Jean\_Michel Cohen  
 Stéphane Couturier  
 Stéphane Couturier  
 Dolto  
 Clive Gifford  
 Yuval Noah Harari  
 Nadège Lanvin  
 Xavier Mathias  
 Salomé  
 Vanessa Springora

**ROMANS EN GROS CARACTERES**

*Rendez-vous à Belinay,*  
*Confident royal,*  
*La Garçonne,*  
*La Galerie des jalousies T1, 2, 3,*  
*La Clé du coeur,*  
*Les Refuges,*  
*Le Pensionnat de Catherine,*

Sylvie Baron  
 Shrabani Basu  
 Gilbert Bordes  
 M-B Dupuy  
 Kathryn Hughes  
 Jérôme Loubry  
 Florence Roche

**DOCUMENTAIRE EN GROS CARACTERES**

*Que ta volonté soit faite,*  
*Toutes blessent, la dernière tue,*  
*En ton âme & conscience,*  
*Plus jamais,*  
*Retour sur l'île,*

Maxime Chattam  
 Karine Giebel  
 Claire Norton  
 James Patterson & Candice Fox  
 Viveca Sten

**Arthur**

**Mikaël LINDNORD**

Mickaël est un sportif suédois de haut niveau. En Octobre 2014, avec 3 coéquipiers, il vit une course de l'extrême à travers la jungle et les montagnes d'Amérique du Sud. (Raid de 700 kms : marche - escalade - vélo - kayak). Au cours d'une étape fatigante, lors d'un repos/repas, il voit une silhouette immobile au milieu des athlètes. «C'est un chien plein de boue avec des vilaines blessures et il sent mauvais.» D'un geste simple Mikaël pose sur le sol quelques boulettes de viande. La course reprend... : mais la dernière chose dont vous avez besoin à ce moment-là, c'est bien d'un chien qui vous suit !!

Je vous laisse suivre la surprenante rencontre entre « ARTHUR » et Mikaël. Les épreuves pour chacun se poursuivent beaucoup plus longtemps que le raid. Malgré les difficultés, la vie de chacun est bouleversée.

Ce document est plein d'amour, bien des pages sont émouvantes ; il se lit avec bonheur.

Marie-Hélène VANDAELE

**Juste derrière moi**

**Lisa GARDNER**

Lisa Gardner adore soigner la psychologie de ses personnages. « Juste derrière moi » n'échappe pas à la règle. Ainsi, nous retrouvons avec plaisir le couple de profilers du FBI Quincy et Rainie qui, bien qu'à la retraite, continuent de travailler comme consultant pour la Police locale. Ils ont en projet d'adopter Sharlah, une adolescente qui a été placée chez eux après avoir été ballottée de famille d'accueil en famille d'accueil. Il faut dire que Sharlah était instable. Elle et son frère Telly ont 4 et 9 ans lorsque Telly tue son père en voulant protéger sa petite sœur. A cause de cette violence, les enfants seront définitivement séparés. Huit ans plus tard, deux personnes sont assassinées et tout porte à croire que le coupable est Telly. Pourquoi a-t-il tué ces innocents ? Une véritable chasse à l'homme s'organise d'autant plus qu'il semblerait que Telly tente également de reprendre contact avec sa sœur. Quel sort lui réserve-t-il ?

Le premier chapitre décrit une scène choc remplie de mystères qui nous place directement au cœur de l'action, pour titiller notre intérêt. Avec une intrigue forte, un rythme soutenu et des protagonistes qui nous font vibrer, « Juste Derrière Moi » a tout du bon thriller !

Bérénice PARMENTIER-NELIS

**Le bal des folles**

**Victoria MAS**

Ce roman nous plonge dans l'univers de la médecine psychiatrique du 19<sup>e</sup> siècle à l'hôpital de La Pitié Salpêtrière dirigé par le célèbre professeur Charcot et l'on découvre l'injustice faite à certaines femmes internées. En effet, la bonne société bourgeoise et patriarcale de l'époque ne supportait pas les femmes indépendantes, originales ou juste mélancoliques. Un père ou un mari gênés par le comportement de membres de leur famille pouvaient décider de les faire interner sans même un certificat médical. On suit ainsi le destin de plusieurs femmes : Louise, traumatisée par un viol, Eugénie, jeune bourgeoise rebelle ou encore Geneviève, cadre infirmière qui est responsable de la prise en charge de ces femmes. On découvre également la curieuse fascination de la bourgeoisie de l'époque pour ces « folles » qu'on montrait en spectacle lors de démonstration de crise d'hystérie ou qu'on côtoyait lors du célèbre « bal des folles ».

Bérénice PARMENTIER-NELIS

**Le bal des folles**

**Victoria MAS**

A la fois roman et documentaire, ce livre nous fait découvrir le sort réservé aux femmes qui osaient s'affranchir de l'autorité parentale. La seule volonté de l'entourage suffisait à les faire enfermer à la Salpêtrière. On découvre les méthodes de Charcot qui devant un public d'étudiants admiratifs mettait parfois en danger la vie de ses patientes. Témoignages du début des soins psychologiques et du pouvoir des hommes sur les femmes, ce roman est très prenant.

Vincente MASEREEL

**Ce que tu as fait de moi****Karine GIEBEL**

Richard Maininville, commandant divisionnaire de la Brigade des stupés et Laetitia Graminsky, jeune lieutenant stagiaire sont séparément interrogés par l'IGN, la Police des polices. Que s'est-il passé entre ces deux protagonistes pour que ce chef charismatique et admiré de tous soit mis en garde à vue ? Chacun va livrer sa version des faits : celle de deux collègues qui s'aiment et se haïssent tour à tour avec la passion destructrice comme fil conducteur. Un coup de foudre qui ravage entièrement leurs vies, entre manipulation, irrépressible attraction, perversité et torture psychologique. En dépit de quelques invraisemblances, Karine Giebel nous offre un thriller psychologique qu'on a du mal à lâcher. Un vrai page turner !

Bérénice PARMENTIER-NELIS

**Les simples****Yannick GRANNEC**

1584, en Provence, l'abbaye de Notre-Dame du Loup abrite une petite communauté de religieuses. Elles vivent en vase clos, dans un ordre strict et parfaitement hiérarchisé, défini par la qualité de naissance de ces femmes, souvent placées au couvent dès leur plus jeune âge. Inévitablement les rancœurs et les jalousies sont présentes, entraînant des manœuvres pour accéder aux fonctions les plus prestigieuses. En outre, sœur Clémence, la doyenne des religieuses, est une guérisseuse et herboriste dont les préparations à base des simples qu'elle récolte sont très appréciées. Ainsi l'abbaye bénéficie d'une inhabituelle autonomie financière, qui va susciter la jalousie du nouvel évêque de Vence. En envoyant deux de ses vicaires inspecter le couvent, il espère discréditer la mère supérieure, trouver matière à scandale et récupérer la gestion de Notre Dame du Loup. Mais rien ne va se passer comme il l'espère et ses manœuvres auront des conséquences désastreuses.

A travers la voix de chacun des personnages on découvre les dessous de la vie monastique, la pratique de la médecine, les jeux de pouvoir d'une époque lointaine et pour ma part méconnue.

Marie-Hélène CAUDRELIER

**Celle qui pleurait sous l'eau****Nicko TACKIAN**

Après *Toxique* et *Fantazmè*, nous retrouvons avec plaisir le Commandant Tomar Khan et son équipe aux prises avec une nouvelle enquête. Une jeune femme est retrouvée morte, flottant dans une piscine. Il s'agit apparemment d'un suicide mais pour Rhonda, la fidèle lieutenant (et amante) de Tomar, les choses sont plus compliquées qu'elles ne paraissent. Dans le même temps, le passé trouble de Tomar le rattrape. La nouvelle procureure Ovidie Metzger veut faire le ménage. Elle diligente une enquête interne pour faire la lumière sur l'implication de Tomar dans l'assassinat d'un collègue. Dans cet opus, Nicko Tackian évoque les violences physiques et psychologiques faites aux femmes. La psychologie des personnages est plus fouillée et ils deviennent vite attachants. De plus, les femmes sont mises à l'honneur. Rhonda, Ovidie la procureure et Ara, la mère de Tomar sont des femmes courageuses et fortes, chacune à leur manière. Avec ses chapitres courts et son rythme soutenu, « Celle qui pleurait sous l'eau » est un petit polar qui glisse tout seul !

Bérénice PARMENTIER-NELIS

**Loin****Alexis MICHALIK**

En route pour l'aventure avec Antoine, 26 ans, qui se lance à la recherche de son père parti 20 ans plus tôt sans laisser d'adresse ni d'explication. Accompagné de son meilleur ami et de sa jeune sœur de 19 ans, nos trois héros vont nous entraîner dans un périple époustouflant à travers divers pays d'Europe et d'Asie. Au terme de ce voyage riche en péripéties et rebondissements, en dialogues cocasses entre les 3 compagnons et en références historiques, les investigations réalisées aboutiront à la reconstitution du surprenant arbre généalogique de la famille et permettront à nos héros de parvenir à la découverte d'eux-mêmes. Le style limpide et le rythme trépidant nous font oublier la densité de ce livre de 650 pages que l'on imagine bien un jour voir adapter au cinéma. Un roman à découvrir si vous avez envie d'évasion.

Françoise LECOCQ