



03 28 76 95 15

mediatheque@merignies.fr

**Mardi : 16h - 19h**

**Mercredi : 10h - 12h et 14h30 - 19h**

**Jeudi : 16h - 19h**

**Vendredi : 16h - 19h**

**Samedi : 10h - 12h30 et 14h30 - 17h30**

<https://www.facebook.com/mediathequedemerignies/>



<https://mediatheques.pevelecarembault.fr>



# A LIVRE OUVERT

Journal de l'Association Lecture et Loisir

Médiathèque Municipale de Mérignies

Janvier 2020

Ce journal est destiné à vous faire partager le plaisir que nous avons eu en lisant ces livres. Vous pouvez également nous faire part de vos coups de cœur qu'il s'agisse de romans, de documentaires, bandes dessinées ou livres pour enfants. N'hésitez pas à déposer vos commentaires à la Médiathèque.

## ROMANS

<i>La sirène et le scaphandrier,</i>	Samuelle Barbier
<i>Ainsi meurent les étoiles,</i>	Marie Battinger
<i>Ceux qui partent,</i>	Jeanne Benameur
<i>La grande escapade,</i>	Jean-Philippe Blondel
<i>Si loin, si proches</i>	Françoise Bourdin
<i>La prisonnière du diable,</i>	Mireille Calmel
<i>Le cœur d'Angleterre,</i>	Jonathan Coe
<i>Une saison au bord de l'eau T 1,</i>	Jenny Colgan
<i>La calanque de l'aviateur,</i>	Annabelle Combes
<i>Tous les hommes n'habitent pas le monde de la même façon,</i>	Jean-Paul Dubois
<i>Les amazones,</i>	Jim Fergus
<i>Le Schmock,</i>	Franz-Olivier Giesbert
<i>Les petits de décembre,</i>	Adimi Kaouther
<i>L'outrage fait à Sarah Ikker,</i>	Yasmina Khadra
<i>Pour un instant d'éternité,</i>	Gilles Legardinier
<i>Les yeux rouges,</i>	Myriam Leroy
<i>A nous l'éternité,</i>	Jean-Luc Malbrunot
<i>Loin,</i>	Alexis Michalik
<i>Sois,</i>	Amélie Nothomb
<i>Un livre de martyrs américains,</i>	Joyce Carol Oates
<i>Bed bug,</i>	Katherine Pancol
<i>Journal d'un amour perdu,</i>	Eric-Emmanuel Schmitt
<i>Même les arbres s'en souviennent,</i>	Christian Signol
<i>Qui ne se plante pas ne pousse jamais,</i>	Sophie Tal Men

## ROMANS (Suite)

*Les choses humaines,*  
*Les guerres intérieures,*  
*L'enfer est pavé de bonnes intentions,*

Karine tuil  
Valérie Tong Cuong  
Lauren Weisberger

## ROMANS POLICIERS ET FANTASTIQUES

*Les testaments,*  
*Agatha Raisin T 17 18 et 19,*  
*Le dernier secret du Vatican,*  
*Au bout de la nuit,*  
*Un(e)secte,*  
*Ne t'enfuis plus,*  
*La vérité à deux visages,*  
*Le vaisseau fantôme,*  
*Mensonge,*  
*Lazare,*  
*Millénium 6, La fille qui devait mourrir,*  
*La tentation du pardon,*  
*Askja,*  
*La petite fille qui en savait trop,*  
*Le couteau*  
*Air,*  
*Dans l'ombre du paradis,*  
*Avalanche Hôtel,*  
*Les sœurs Mitford..., T 1 L'assassin du train,*  
*Les sœurs Mitford..., T 2 Le gang de la Tamise,*

Margaret Atwood  
MC Beaton  
Steve Berry  
Bruno Bouzinié  
Maxime Chattam  
Harlan Coben  
Michael Connelly  
Clive Cussler  
JP Delaney  
Lars Kepler  
David Lagencrantz  
Donna Leon  
Ian Manook  
Peter May  
Jo Nesbo  
Bertil Scali  
Viveca Sten  
Niko Tackian  
Jessica Fellowes  
Jessica Fellowes

## DOCUMENTAIRES

*Secrets d'histoire, tome 8,*  
*Internet et ses pièges expliqués aux enfants,*  
*Je mange sain et bio même au boulot,*  
*Mes bons goûters du quotidien,*  
*Mes bons desserts aux sucres naturels,*  
*Aider votre enfant à bien dormir,*  
*Aider votre enfant à canaliser son énergie,*  
*Aider votre ado à se protéger du harcèlement scolaire,*  
*Mon parcours de dyspraxique,*  
*Aider son enfant à écrire,*

Stéphane Bern  
Carina Chatain  
Marie Chioca  
Marie Chioca  
Marie Chioca  
Stéphanie Couturier  
Stéphanie Couturier  
Stéphanie Couturier  
Julien d'Arco  
Delphine de Hemptinne

## Mensonge

J.P. DELANEY

Claire est une jeune actrice anglaise passionnée et douée. Elle voit chaque instant de sa vie par le prisme du jeu théâtral. Chaque situation réelle est pour elle le prétexte à imaginer une scène de cinéma. Claire, vous l'aurez compris est un personnage complexe : un passé douloureux, une vie amoureuse instable, elle peine à joindre les deux bouts, d'autant plus qu'immigrée illégale aux États-Unis, elle ne peut exercer son métier. Elle se sert cependant de ses talents de comédienne en travaillant officieusement pour un cabinet d'avocat pour lequel elle charme et piège des maris infidèles. Sa dernière victime, le séduisant Patrick, professeur universitaire spécialiste de Baudelaire, est suspecté d'avoir assassiné son épouse. Claire est chargée de faire la lumière sur ce crime. Qui est coupable ? Qui piège l'autre ?

Après « la fille d'avant », Delaney nous propose, grâce à ce thriller psychologique, une réflexion sur le mensonge et la manipulation. Un récit rythmé mettant en scène des poèmes de Baudelaire ainsi que l'inclusion d'une narration sous forme de script d'un scénario confère à ce roman une certaine originalité.

Bérénice Parmentier-Nelis

## Transparence

Marc DUGAIN

Imaginez qu'à sa mort l'être humain ressuscite dans une enveloppe charnelle immortelle, sans aucun besoin, ni de boire, ni de manger, ni de dormir, ni de se chauffer. C'est ce qu'annonce en 2060 la présidente de Transparence, une ex-société de Google devenue autonome et qui a travaillé dans le secret absolu sur l'immortalité dans le but de sauvegarder l'humanité. Mais tous les humains ne seront pas éligibles à l'éternité. C'est ce que nous raconte ce roman fiction inquiétant, dont la tension est maintenue jusqu'au final, tout en faisant un constat édifiant de l'état actuel de notre monde. L'auteur lance un cri d'alarme sur notre devenir et celui de notre planète, les dérives du numérique et la récolte des données sur les individus.

Françoise Lecocq

**L'outrage fait à Sarah Ikker****Yasmina KHADRA**

Ce roman est le tome 1 de cette histoire pleine de suspens comme dans un policier.

Nous sommes à Tanger, ville du nord du Maroc. Driss Ikker, issu d'une famille pauvre d'origine paysanne, réussit bien dans son métier de policier-lieutenant, aidé en cela par son beau-père, directeur de l'école de police.

Sarah, l'épouse de Driss était certaine « d'avoir trouvé le bon numéro » lorsqu'elle avait rencontré Driss. C'est la belle vie pour le couple jusqu'au jour où « l'outrage » à leur bonheur conjugal se déroule en leur domicile.

Driss en tant que victime ne peut participer à l'enquête. Il n'en a que faire ; en parallèle il mène son enquête de manière différente de ses collègues. Il veut absolument identifier l'intrus qui a profané son foyer. Il devient détective, les suspects se succèdent. Nous le suivons dans les mensonges, manipulations des uns et des autres.

Deux mondes s'affrontent, deux conceptions de l'amour mènent ce couple vers sa déchéance, au travers de beaucoup de personnages dont la bonté est souvent illusoire.

C'est à travers Driss que l'étendue des ravages sera montrée au lecteur.

Marie-Hélène Vandaele

**Tous les hommes n'habitent pas le monde...****J-P DUBOIS**

Prix Goncourt 2019 je recommande absolument ce roman. On y retrouve l'univers de l'auteur où la tristesse côtoie l'humour dans un style toujours parfait.

Paul Hansen est en prison à Montréal, il partage sa cellule avec un gros dur des Hells Angels. Avant cela c'était l'indispensable homme à tout faire d'une résidence, toujours prêt à rendre service aux habitants. Bref un brave type, un peu taiseux dont on se demande comment il s'est retrouvé sous les verrous. Le récit alterne entre les épisodes du présent de sa vie carcérale et les souvenirs de son passé, lui, le fils d'un pasteur danois et d'une cinéphile toulousaine. Du coup on voyage de la France au Danemark puis au Canada en découvrant tous ceux qui ont compté pour lui et pourquoi il en est là.

Un roman émouvant plein d'humanité, de délicatesse et de nostalgie.

Marie-Hélène Caudrelier

**DOCUMENTAIRES (SUITE)***Ces phrases à ne jamais dire à son enfant,**Mon enfant a du caractère,**Sans gluten super facile,**Biscuits de Noël,**Bûches et galettes,**Soupes au thermo robot,**On n'est pas seul sur terre,**Je prépare des potions pour le jardin,**Yoga du soir,**Plats du soir au thermo robot,**Mon enfant n'aime pas l'école,**Jardins miniatures,**Le plastique, c'est pas automatique,**Tartes sapin et apéros de fêtes,**Famille en transition écologique,**L'atelier de Roxane : petites recettes en famille,**Mémoires vives,**La panthère des neiges,**Mon défi rangement,**SOS, mon enfant est dys,**100 activités pour enfants dys,**Marmiton mini budget, maxi gourmandise,*

Natacha Deery

Marina Faillot-Laloux

Audrey Fitzjohn

Eva Harlé

Eva Harlé

Jennifer Jolit

Nicolas Lacambre

Serge Lapouge

Julien Lev

Guillaume Marinette

Julien Masson

Misa Matsuyama

Sophie Noucher

Caroline Pessin

Jeremy Pichon

Roxane

Edward Snowden

Sylvain Tesson

Olivie Toja

Carol Valet

Cécile Zamorano

**ROMANS EN GROS CARACTERES***Trente-trois fois mon amour,**Le parfum de nos souvenirs T1 et 2,**L'âme du violon,**Ces grands-mères qui savent tout,**Le vieux qui promenait son chien,**L'ombre de la fauvette,**Maria de la lande,**Pas dupe,**Invisibles,*

Nicolas Barreau

Camille Di Maio

Marie Charvet

Gabrielle Adam

Sylvie Ongenae

Jean-Louis Desforges

Bernard Duporge

Yves Ravey

Lucia Puenzo

**DOCUMENTAIRE EN GROS CARACTERES***Je cherche encore ton nom,*

Patricia Loison

**L'assassin du train****Jessica FELLOWES**

La nièce du créateur de Downtown Abbey se lance dans l'écriture d'une série de romans policiers, « Les sœurs Mitford enquêtent » mêlant fiction et réalité. Ainsi dans le premier tome de cette série, nous faisons la connaissance de Nancy Mitford, 17 ans, ainée d'une famille aristocratique anglaise de l'Oxfordshire qui a souvent défrayé la chronique par ses frasques dans les années folles. Au début du roman, la demoiselle, cantonnée à la nurserie avec ses 7 frère et sœurs, s'ennuie follement. Aussi lorsqu'une infirmière, Florence Nightingale Shore, est assassinée dans le train qu'elle a l'habitude de prendre, elle décide, entre deux tasses de thé, d'enquêter pour résoudre ce meurtre avec l'aide de sa bonne d'enfant Louisa et de Guy, un policier des services ferroviaires. L'auteur peint avec réalisme les conditions de vie difficiles des domestiques, le retour des blessés de guerre mais aussi le quotidien des familles de la Haute Société anglaise. Pas de scènes sanglantes, pas de sensationnel ni de courses poursuite trépidantes, mais un polar sympathique parfait pour les vacances. So British !

NB : Disponible également le tome 2, « Le gang de la Tamise » dans lequel nous découvrons Pamela, la deuxième des sœurs Mitford aux prises avec Alice Diamond et son authentique et redoutable bande de voleuses.

Bérénice Parmentier-Nelis

**La sirène et le scaphandrier****Samuelle BARBIER**

Lauréat d'un prix décerné par Télé Loisirs à l'été 2019, ce roman tient ses promesses : lecture aisée, personnages attachants et une intrigue, un peu simpliste certes, mais captivante.

Zach est en prison à New York, Hanna vit à Londres, agoraphobe suite à un traumatisme, elle ne sort plus de chez elle. Un échange épistolaire va s'installer entre ces 2 personnes qui souffrent de ne plus être libres. Chacun se raconte peu à peu dans des lettres qui vont rapidement devenir, pour l'un et l'autre de véritables bouées de sauvetage et leur permettre de se reconstruire. Ce roman original et optimiste est une belle découverte pour les amateurs de lectures faciles.

Marie-Hélène Caudrelier

**Un livre de martyrs américains****Joyce Carol OATES**

Ces martyrs ce sont ces hommes qui ont sacrifié leur vie pour une cause qu'ils croient juste. C'est le cas du docteur Augustus Voorhees qui vient en aide aux femmes qui veulent avorter. L'autre "martyr" c'est Luther Dunphy qui, après une vie plutôt dissolue et le décès d'une de ses enfants un peu par sa faute, devient un "soldat" de Dieu pour sauver ces "enfants".

Le meurtre du Docteur par Dunphy va bouleverser la vie des deux familles et c'est ce bouleversement que l'on suit.

Ce livre nous décrit le nouveau visage de l'Amérique d'aujourd'hui, de plus en plus divisée entre les pro et les anti avortement.

850 pages peuvent sembler beaucoup mais aucune n'est de trop.

Vincente .Masereel

**Changer l'eau des fleurs****Valérie PERRIN**

Violette Toussaint est l'héroïne principale de ce roman. Un nom prédestiné pour cette gardienne de cimetière dont nous allons progressivement découvrir l'histoire, pleine de drames depuis sa petite enfance, ainsi que celle des différents personnages qui gravitent autour d'elle. Violette, une femme réservée, d'une volonté farouche, débordante d'humanité, qui sait apporter à chacun le réconfort nécessaire dans les moments de deuil et qui pourtant cache en elle bien des souffrances, Ce n'est pas un roman triste malgré le thème, L'écriture est sobre, facile à lire, L'auteure capte notre attention en nous livrant au fil des pages des éléments nouveaux sur la vie des personnages, révélant petit à petit l'histoire de chacun et leur véritable personnalité, ainsi que la terrible tragédie vécue par Violette pour laquelle elle n'aura de cesse de connaître la vérité,

Un roman que j'ai lu avec plaisir.

Françoise Lecocq

En 1940, Antoine de Saint- Exupéry a rencontré « le petit prince » dans le désert du Sahara.

Avec beaucoup de poésie, il nous a fait partager sa merveilleuse rencontre. Puis l'enfant est parti... Où ?

Très triste, St Exupéry nous a demandé de lui écrire si cet enfant aux cheveux d'or revenait.

Alexandro Roemmers nous emmène en Patagonie : il a retrouvé... un jeune prince !

Au fil des pages de ce conte philosophique moderne nous les accompagnons quelques jours dans cette belle aventure : la rencontre avec l'autre, les questions sur notre existence, le bonheur que nous cherchons quelquefois loin alors que ...

J'ai beaucoup apprécié « Le retour du jeune prince », écrit avec simplicité, poésie et tendresse.

Lecture offrant un moment d'évasion agréable.

Marie-Hélène Vandaele

Ils forment un couple très en vue, célèbre et médiatique; leur fils réussit brillamment ses études. Tout semble aller pour le mieux pour eux, en apparence, Mais un jour, tout bascule : une accusation de viol brise en quelques instants ce que les protagonistes ont mis des années à construire. Les médias et réseaux sociaux se déchaînent, la machine judiciaire fouille leurs vies mettant à jour lors du procès les véritables personnalités de chacun, leurs secrets. Par la construction du livre et son style, Karine Tuil rend ce roman très attrayant et facile à lire. Au final, on ne peut s'empêcher de penser que dans notre monde contemporain, personne n'est à l'abri d'un tel engrenage, d'une telle dégringolade.

Françoise Lecocq

**Les victorieuses****Laëtitia COLOMBANI**

C'est le récit du combat de deux femmes qui vont trouver leur place en aidant d'autres femmes à sortir de la précarité. Le roman commence avec l'histoire de Solène, avocate dans un grand cabinet d'avocats parisien. Victime d'un burn-out, Solène va progressivement se reconstruire en intervenant bénévolement au Palais de la Femme, un centre d'accueil pour femmes en grandes difficultés. Au contact de ces femmes meurtries, démunies, différentes de par leur origine, leur culture et leur parcours, Solène va revoir ses valeurs et porter un regard nouveau sur le monde. La seconde histoire racontée en parallèle, c'est celle de l'infatigable Blanche Peyron, membre de l'Armée du Salut, qui, dans les années vingt, a été à l'origine de la création du Palais de la Femme. L'auteure rend un bel hommage à cette salutiste qui, avec l'aide de son mari, a eu l'immense courage malgré sa santé chancelante de réaliser son projet de centre d'accueil pour les femmes à la rue, J'ai apprécié ce livre et appris beaucoup sur l'apparition et le développement de l'Armée du Salut en France et sur cette femme extraordinaire si peu connue.

Françoise Lecocq

**Je cherche encore ton nom****Patricia LOISON**

Patricia Loison est connue en femme journaliste au service de la politique étrangère.

A 46 ans, elle a voulu, par son histoire faire ressurgir ce qui était enfoui au plus profond d'elle, depuis sa naissance à Delhi.

Qui se cache derrière ce grand désarroi vécu à plus de 30 ans, lors de la naissance de sa fille ?

Elle sait qu'elle a été adoptée à 6 mois par des français.

Quel lien doit-elle voir entre sa naissance et celle qu'elle vient de vivre qui devrait la rendre heureuse ? Pourquoi cette peur ? Pour quelle raison ? Elle avait fait le choix jusque-là, de ne pas se renseigner, ne pas consulter, ne pas « faire parler les premiers mois de sa vie ».

Ce récit, que j'ai trouvé émouvant, est aussi plein d'amour. Il rappelle le pourquoi, les méthodes et les raisons de l'adoption. « Dans chaque adoption, s'il y a don il y a aussi déchirement » écrit-elle.

Marie-Hélène Vandaele