

Ce livre est le rapport commandé par la ministre de la culture à ces deux écrivains. En préambule ils nous racontent comment est né leur amour des livres.

Ils ont fait le tour de France des bibliothèques, des médiathèques, dans des petits villages comme dans de grandes villes, ils évoquent les moyens mis en place afin que plus personne ne puisse dire que la lecture est inaccessible. Ils parlent également du formidable travail des bénévoles qui aident le personnel et sans qui beaucoup de structures ne pourraient fonctionner.

Même si l'avenir des médiathèque passe par le numérique le livre papier n'est pas là de disparaître !

Vincente Masereel



03 28 76 95 15

mediatheque@merignies.fr

Mardi : 16h - 19h

Mercredi : 10h - 12h et 14h30 - 19h

Jeudi : 16h - 19h

Vendredi : 16h - 19h

Samedi : 10h - 12h30 et 14h30 - 17h30

Fermeture estivale du 4 au 20 août

Bel été à tous

<https://mediatheques.pevelecarembault.fr>



A LIVRE OUVERT

Journal de l'Association Lecture et Loisir

Médiathèque Municipale de Mérignies

Juillet 2019

Ce journal est destiné à vous faire partager le plaisir que nous avons eu en lisant ces livres. Vous pouvez également nous faire part de vos coups de cœur qu'il s'agisse de romans, de documentaires, bandes dessinées ou livres pour enfants. N'hésitez pas à déposer vos commentaires à la Médiathèque, ou à contacter Vincente Masereel au 03 20 64 90 58.

ROMANS

Un certain Paul Darrigrand,
Chambre 128,
L'amour est aveugle,
J'ai dû rêver trop fort,
Médée chérie,
Le nouveau,
Les victorieuses,
Je ne cours plus qu'après mes rêves,
Vox,
Hello Sunshine,
Mon père,
Transparence,
La révolte,
Deux sœurs,
Tout ce que tu vas vivre,
Cupidon a des ailes en carton,
Quand nos souvenirs viendront danser
Ciao Bella,
Sérotonine,
Même les méchants rêvent d'amour,
Ghost in love,
Une sirène à Paris,
Une évidence,
L'empreinte,

Philippe Besson
Cathy Bonidan
William Boyd
Michel Bussi
Yasmine Chami
Tracy Chevalier
Laetitia Colombani
Bruno Combes
Christina Dalcher
Laura Dave
Grégoire Delacourt
Marc Dugain
Clara Dupont-Monod
David Foenkinos
Lorraine Fouchet
Raphaëlle Giordano
Virginie Grimaldi
Serena Guliano
Michel Houellebecq
Anne-Gaëlle Huon
Marc Levy
Mathias Malzieu
Agnès Martin Lugand
Alexandra Marzano-Lesnevich

ROMANS (suite)

De si bons amis,	Joyce Maynard
Le bruit des pages,	Livia Meinzolt
A la recherche d'Alice Love,	Liane Moriarty
Le sport des rois,	C E Morgan
La vie secrète des écrivains,	Guillaume Musso
L'homme sans ombre,	Joyce Carol Oates
Personne n'a peur des gens qui sourient,	Véronique Ovaldé
Ma chérie,	Laurence Peyrin
La gouteuse d'Hitler,	Rosela Postorina
Changer l'eau des fleurs,	Valérie Perrin
Manifesto,	Léonor de Recondo
Le retour du jeune prince,	AG. Roemmers
Les 7 mariages d'Edgar et Ludmilla,	Jean-Christophe Rufin
La vie qui m'attendait,	Julien Sandrel
Félix et la source invisible,	Eric-Emmanuel Schmitt
Tout ce qui nous répare,	Lori Nelson Spielman
Qui ne se plante pas, ne pousse jamais,	Sophie Tal Men
La cerise sur le gâteau,	Aurélie Valognes
Les gratitudes,	Delphine de Vigan
La guerre des pauvres,	Éric Vuillard

ROMANS POLICIERS ET FANTASTIQUES

Regrets éternels,	Pieter Aspe
Agatha Raisin 15, Bal fatal,	MC Beaton
Agatha Raisin 16, Jamais deux sans trois,	MC Beaton
Hammish Macbeth 1, Qui prend la mouche,	MC Beaton
Hammish Macbeth 2, Qui va à la chasse,	MC Beaton
La conspiration Hoover,	Steeve Berry
Les détectives du Yorkshire T3,	Julia Chapman
Les détectives du Yorkshire T 4,	Julia Chapman
Ambre, saga autre monde,	Maxime Chattam
En attendant le jour,	Mickael Connelly
Fake News,	Michèle Cotta
Sans nouvelles de toi,	Joy Fielding
L'erreur,	Susi Fox
A même la peau,	Lisa Gardner
La punition qu'elle mérite,	Elizabeth George

Leurs enfants après eux

Nicolas Mathieu

Anthony, Steph, Clem, et Hacine : Quatre adolescents, enfants d'ouvriers, d'immigrés ou de petits bourgeois, vivent dans une ville sinistrée de Lorraine. Leurs parents sont usés par le chômage et la misère. Elevés dans un milieu où « les hommes parlaient peu et mourraient tôt », nous suivons le destin de ces adolescents durant quatre étés dans les années 90. Traînant leur ennui et leur solitude, ils s'oublient dans la drogue, le sexe, l'alcool et les petits trafics. Ils ne veulent pas se résigner, ils veulent exister ! Hacine et Anthony ressentent intensément les inégalités sociales. Très vite, ils comprennent que la seule façon d'échapper à la sinistrose ambiante, c'est de partir. Quels seront leurs destins ? Seront-ils condamnés à suivre la voie tracée par leurs parents ? Un récit hyper réaliste et énergique, entre espérance et réalité.

PRIX GONCOURT 2018

Bérénice Parmentier-Nelis

Surface

Olivier Norek

Lors d'une intervention de police qui tourne mal, la capitaine Noémie Chastain est gravement blessée par une balle en plein visage. Défigurée, elle subit une longue convalescence qui la répare, plus ou moins, physiquement et psychologiquement. Enfin prête à reprendre du service sa hiérarchie, qui veut éviter que son visage rappelle à tous les risques du métier, l'envoie assurer une mission bidon au fin fond de l'Aveyron. Contre toute attente, dans ce commissariat un peu endormi, elle va s'atteler à résoudre une affaire vieille de 20 ans tout en essayant de se reconstruire et d'accepter sa nouvelle condition. Une belle découverte avec un style très plaisant, les dialogues sont justes, les personnages bien campés, le décor original (un village englouti), et une intrigue riche en rebondissements qui maintient le lecteur en haleine. Olivier Norek, un auteur de polar à suivre !

Marie-Hélène Caudrelier

La guerre des pauvres

Éric Vuillard

Grâce à l'invention de l'imprimerie au 16^e siècle, La Bible, autrefois uniquement disponible en latin, a été l'un des premiers ouvrages traduits en anglais puis en allemand, ouvrant ainsi la voie à La Réforme protestante. Dans ce court essai, Eric Vuillard revient sur l'épisode méconnu des révoltes paysannes de 1524 en Allemagne, menées par le prédicateur Thomas Müntzer. Il prêche ainsi une relation directe entre Dieu et les hommes et milite contre l'opulence des prélats qui sont censés faire vœu de pauvreté. Il défie les princes et l'ordre établi, suivi par des foules de paysans rêvant à plus de justice sociale. A lire en une heure chrono, ne serait-ce que pour apprécier le style inimitable et la plume lyrique d'Éric Vuillard.

Bérénice Parmentier-Nelis

La révolte

Clara Dupont Monod

Un livre sur Aliénor d'Aquitaine, cette femme au destin exceptionnel, qui sera d'abord reine de France par son mariage avec Louis VII, puis reine d'Angleterre par son mariage avec Henri II Plantagenêt, avec lequel elle aura 10 enfants. La révolte, c'est celle d'Aliénor, qui après plusieurs années de dupes et de trahisons de son mari, amènera ses fils à se retourner contre leur père. Un livre intéressant qui nous en apprend beaucoup sur les personnages et l'histoire du XII^e siècle, même si l'auteure a pris certaines libertés par rapport à la réalité historique. Le récit est vivant car les faits sont racontés par les protagonistes eux-mêmes, essentiellement par le fils Richard Cœur de Lion. L'ensemble dégage beaucoup de brutalité du fait des perpétuelles rivalités familiales et des cruelles scènes guerrières, malgré les extraits traitant du goût d'Aliénor d'Aquitaine pour le raffinement et la poésie qu'elle a eu à cœur de développer à l'époque. Un roman qui permet de découvrir ou mieux connaître cette femme d'exception,

Françoise Lecocq

ROMANS POLICIERS ET FANTASTIQUES (suite)

Rivières pourpres, la dernière chasse,	J-C Grangé
L'ombre de la baleine,	Camilla Grebe
Les imposteurs,	John Grisham
Cari Mora,	Thomas Harris
Ce que savait la nuit,	Arnaldur Indridasson
Outsider,	Stephen King
La cage dorée,	Camilla Lackberg
Le cercle des impunis,	Paul Merault
M, le bord de l'abîme,	Bernard Minier
Surface,	Olivier Norek
Octobre,	Soren Sveistrup
Derniers mètres jusqu'au cimetière,	Antti Tuomainen

DOCUMENTAIRES

A nous la liberté !,	Christophe André
Mon aîné est jaloux,	Nina Bataille
Sorcières,	Mona Cholet
Bien manger, ça s'apprend,	Jean-Michel Cohen
Aidez votre enfant à développer son empathie,	S. Couturier
Aidez votre enfant à développer sa motricité,	S. Couturier
Aidez votre enfant à apprendre efficacement,	S. Couturier
Créations zéro déchets,	Camille Binet-Dezert
La sagesse expliquée à ceux qui la cherchent,	Frédéric Lenoir
Les superstars du foot, Messi,	Tom Oldfield
Les superstars du foot, Neymar	Tom Oldfieldk
Vital !,	Dr Saldmann
Mieux manger, 200 recettes gourmandes	
Défi anti gaspi : 50 astuces et recettes zéro déchets	
I love mes plats du soir préparés à l'avance	

ROMANS EN GROS CARACTERES

La maison du feuillardier,	Sylvie Anne
L'homme qui s'envola,	Antoine Bello
L'ultime secret de Cavendon,	Barbara Taylor-Bradford
Dis, t'en souviendras-tu ?,	Janine Boissard
La montagne pour refuge,	Patrick Breuzé
Les blessures du silence,	Natacha Calestrémé
Poivre et sel,	Guillaume Clicquot

ROMANS EN GROS CARACTERES (SUITE)

Les inséparables,
Juste après la vague,
Quand le temps s'arrêtera,
Nous irons tous au paradis,
Les larmes de la liberté,
La somme de nos folies,
Les anges de Beau-Rivage,
Grace,
L'espoir ne meurt jamais,
L'enfant du lac,
Chère Mrs Bird,
L'aile des vierges, 2 tomes
Nos si beaux rêves de jeunesse,
Tous les deux,
Une journée d'automne,

Julie Cohen
Sandrine Collette
Carole Duplessy-Rousée
Fannie Flagg
Kathleen Grissom
Shi-Li Kow
Hélène Legrais
Paul Lynch
Tamara McKinley
Kate Morton
AJ Pearce
Laurence Peyrin
Christian Signol
Nicholas Sparks
Wallace Stegner

POLICIERS ET FANTASTIQUES EN GROS CARACTERES

Nuits à haut risque,
Quelques pas dans la neige,
Tu tairas tous les secrets,
Je te protégerai,
Le soleil ne se couche jamais,
Au cœur de l'été,

Marie-Bernadette Dupuy
Georges-Patrick Gleize
Hervé Jourdain
Peter May
Nora Roberts
Viveca Sten

Fake news

Michèle Cotta et Robert Namias

« Fake news », en français, c'est une fausse information, une information mensongère. Un titre prometteur pour cette fiction politique à l'intrigue bien ficelée. Un roman plaisant à lire car derrière chaque personnage fictif, on imagine aisément un personnage existant ou ayant existé. Le suspense est maintenu jusqu'à la fin avec les nombreux rebondissements et la complexité croissante pour démêler le vrai du faux. Un roman inquiétant aussi, car il montre que les manipulations peuvent viser et parvenir à déstabiliser un pays, et que toute fiction peut devenir réalité. Laissez-vous tenter par ce livre construit comme un thriller, même si vous n'êtes pas féru de politique.

Françoise Lecocq

Manifesto

Léonor de Récondo

Le dernier roman de Léonor de Récondo est un récit éminemment personnel, une ode à l'amour d'une fille envers son père Félix. Le récit alterne entre un huis clos douloureux, les dernières heures de Léonor avec son père en soins palliatifs et le récit onirique d'un dialogue entre son père Félix et son ami Ernest Hemingway. Dans cette situation difficile, Léonor choisit d'imaginer que dans ses derniers instants, son père choisit de se remémorer les agréables souvenirs de sa vie de sculpteur. Elle rend ici hommage à la vie artistique de son père, tout en abordant son enfance en Espagne, la guerre contre Franco et l'exil.

« Manifesto », un témoignage poétique et poignant.

Bérénice Parmentier-Nelis

Vox

Christina Dalcher

Après Margaret Atwood et sa « Servante écarlate », découvrez « Vox » le premier roman dystopique de Christina Dalcher, docteure en linguistique. Imaginez une démocratie telle que les Etats-Unis, élisant à sa tête un président suivant les préceptes de fundamentalistes chrétiens. Un président bien décidé à instaurer un ordre digne des Pères Pèlerins. Les femmes et la communauté LGBT sont les premières victimes de ce puritanisme d'un nouveau genre. Dans cet ordre patriarcal, elles sont à nouveau traitées comme des êtres inférieurs : interdiction de travailler, d'avoir un compte en banque et surtout, afin de contenir toute velléité de rébellion, interdiction de prononcer plus de 100 mots par jour ! Le bracelet électronique compte-mot y veille, distribuant des décharges électriques croissantes aux contrevenantes. Mais Jean McClellan, neuroscientifique de renom, tient peut-être sa revanche. Le frère du président souffre d'une aphasie. Ainsi il se voit contraint de faire appel à ses services et l'exhorte à reprendre ses recherches pour le guérir. Quel sera son destin ? Parviendra-t-elle à se libérer ?

Bérénice Parmentier-Nelis

La dernière chasse**Jean-Christophe Grangé**

Fans des « Rivières pourpres », réjouissez-vous, le commissaire Niemans est de retour ! Bien que psychologiquement et physiquement affaibli, il va à nouveau prouver qu'il n'a rien perdu de sa persévérance à traquer le crime. Associé à une nouvelle partenaire, la jeune Ivana, ils sont chargés d'apporter leur aide à leurs homologues allemands car un jeune milliardaire teuton faisant parti de la prestigieuse famille Von Geysersberg a été retrouvé assassiné et dépecé lors d'une chasse à courre en Alsace. Ainsi débute une enquête à hauts risques mêlant secrets de famille et héritage nazi. Une balade en Forêt Noire, ça vous tente ? Attention, des prédateurs rôdent...

NB : On va enfin découvrir pourquoi Niemans souffre de cette cynophobie paralysante !

Bérénice Parmentier-Nelis

Derniers mètres jusqu'au cimetière**Antti Tuomainen**

Dans la veine des romans finlandais un peu déjantés, cette tragi-comédie nous entraîne dans le sillage de Jaako, 37 ans, chef d'entreprise à la vie tranquille, qui vient d'apprendre qu'il est sur le point de mourir suite à un empoisonnement ! Et comme si ça ne suffisait pas, en rentrant chez lui il découvre que sa femme le trompe, avant d'être aux prises avec des adversaires en affaires plutôt patibulaires. Pourtant, loin de se laisser abattre, il décide de consacrer le temps qui lui reste à enquêter : qui a intérêt à se débarrasser de lui et comment faire pour sauver sa société. C'est le point de départ d'une intrigue originale, où Jaako va être confronté à des situations pour le moins inattendues et dont il va se sortir avec une énergie et une habileté qu'il ne pensait pas maîtriser. Le tout traité avec un humour teinté de nostalgie qui colle parfaitement à ce roman et à ce personnage si attachant face à l'adversité.

Marie-Hélène Caudrelier

17 ans**Eric Fottorino**

L'auteur a 57 ans lorsque sa mère livre le lourd secret gardé en elle depuis 55 années. Une révélation consternante qui lui fait réaliser à quel point il méconnaît Lina, sa mère qui l'a eu à 17 ans, cette femme qu'il a toujours appelée par son prénom et avec laquelle il a toujours connu des difficultés relationnelles, cette mère dont le comportement lui est apparu à maintes reprises incompréhensible. Commence alors pour l'auteur une quête douloureuse et compliquée pour savoir qui est réellement Lina et comment elle était à 17 ans.

C'est en retournant à Nice, son lieu de naissance, qu'il va mener ses investigations et où la rencontre inespérée avec un pédopsychiatre va l'aider à cheminer sur son propre comportement. Un beau roman autobiographique qui nous ramène dans les années 60, période où être « fille-mère » était encore bien mal perçu, un livre sur les relations mère-fils, les conséquences des non-dits, la restauration des liens toujours possible, pour permettre à l'amour de voir enfin le jour. Un livre touchant et porteur d'espoir que j'ai apprécié.

Françoise Lecocq

A la recherche d'Alice Love**Liane Moriarty**

Quelle serait votre réaction si en vous réveillant on vous disait que vous êtes en 2008 alors que vous vous croyez 1998 ? C'est ce qui arrive à Alice, qui se réveille d'un coma causé par une chute à la salle de sport !

Comment croire qu'on a 3 enfants et qu'on est en instance de divorce, alors qu'on se croit enceinte pour la première fois et qu'on est follement amoureuse de son mari !

Que s'est-il passé durant ces 10 ans ? Alice ne peut croire qu'elle soit devenue une femme acariâtre, snob, mince, à l'aise financièrement. Et qui est cette Gina qui a l'air d'avoir eu une grande importance dans sa vie ?

Alice va devoir essayer petit à petit de redevenir celle qu'elle était et réparer les erreurs du passé.

Il y a également dans ce roman deux autres récits, celui de la sœur qui essaie vainement d'avoir un enfant et le blog très drôle de la grand-mère d'adoption.

Un roman qui nous fait réfléchir, où les situations les plus dramatiques sont racontées de telle sorte que l'on ne peut s'empêcher de sourire !

Vincente Masereel

A même la peau**Lisa Gardner**

A Boston, l'inspectrice DD Warren est sur les dents. Un crime effroyable vient d'être commis. Alors qu'elle tente de glaner des indices sur la scène du crime, DD est surprise et blessée par le meurtrier encore sur place. En convalescence, elle poursuit son enquête et s'aperçoit que les meurtres portent la signature de Harry Day, un tueur en série mort il y a 40 ans. A-t-on affaire à un copycat ? Les deux filles de Harry seraient-elles mêlées cette tuerie ? Dans ce nouvel opus, Lisa Gardner aborde le thème des relations et de la rivalité entre sœurs et des liens familiaux toxiques. Peut-on échapper à son destin et à ses origines ? Hérite-t-on de la violence ? Un bon polar bien documenté dans lequel on découvre notamment de nouvelles thérapies de gestion de la douleur. Un bon moment de lecture.

Bérénice Parmentier-Nelis

Félix et la source invisible**Eric Emmanuel Schmitt**

Félix, 12 ans, mène une vie heureuse auprès de sa mère, Fatou, d'origine africaine, tenancière d'un café à Belleville. Son monde s'écroule quand Fatou tombe subitement dans une profonde dépression qui résiste à tous les remèdes et aux multiples attentions de son entourage. Elle est comme un zombie. Désespéré, Félix fait appel à son oncle d'Afrique. Suite aux remarques de ce dernier, il décide d'emmener sa mère au Sénégal, à l'endroit où elle est née, dans l'espoir que ce retour aux sources, au contact de la nature et avec l'intervention du sorcier, ravive les croyances anciennes et lui permette de vaincre ses démons internes.

Un conte moderne, un récit fluide, imagé, expressif et poétique, des personnages hors normes attachants, mais aussi une réflexion sur la vie que nous menons, la tolérance et l'acceptation de la différence de l'autre.

Françoise Lecocq

De si bons amis**Joyce Maynard**

Helen, 40 ans, photographe, divorcée, est dans une mauvaise passe. Suite à ses problèmes d'alcoolisme elle vient de perdre la garde de son fils et survit grâce à des petits boulots. Lors d'une soirée où elle officie en tant que serveuse, elle rencontre Ava et Swift Havilland, un couple fortuné californien. C'est le début d'une relation aussi singulière qu'inattendue. Flattée d'être admise dans le cercle rapproché de ces êtres flamboyants, Helen va se laisser séduire par une bienveillance qui semble si sincère qu'elle en accepte tous les caprices et les exigences. Les Havilland vont lui offrir l'opportunité d'exercer ses talents de photographe, de fréquenter le beau monde, d'espérer récupérer la garde de son fils. Mais les apparences sont parfois trompeuses et Helen va en faire l'amère expérience. Le semblant de famille qu'elle pensait avoir construit se fissure, révélant la vraie nature de ce couple dysfonctionnel et manipulateur. Roman passionnant où l'auteure distille subtilement les indices d'une intrigue plus complexe qu'on ne l'imaginait.

Marie-Hélène Caudrelier

Helena**Jérémy Fel**

L'intrigue se déroule dans une ferme du Kansas, perdue au milieu des champs de maïs, des corbeaux et des épouvantails. Une jeune fille, Hayley, adolescente gâtée mais néanmoins en manque d'affection, tombe en panne au milieu de nulle part. Norma, mère de famille de trois enfants lui offre alors l'hospitalité mais rien ne va se passer comme prévu. En effet, le fils cadet de Norma, Tommy est un psychopathe. Ces trois destins vont se croiser dans une spirale infernale. Bientôt le piège se refermera et la vengeance sera impitoyable. Jusqu'où peut-on aller pour sauver ceux qu'on aime ?

« Helena », un thriller psychologique haletant qui interroge les relations familiales et l'amour filial.

Bérénice Parmentier-Nelis