



03 28 76 95 15

mediatheque@merignies.fr

Mardi : 16h - 19h

Mercredi : 10h - 12h et 14h30 - 19h

Jeudi : 16h - 19h

Vendredi : 16h - 19h

Samedi : 10h - 12h30 et 14h30 - 17h30

Fermeture estivale du 29 juillet au 15 août
Bel été à tous



<https://mediatheques.pevelecarembault.fr>



A LIVRE OUVERT

Journal de l'Association Lecture et Loisir

Médiathèque Municipale de Mérignies

Juillet 2018

Ce journal est destiné à vous faire partager le plaisir que nous avons eu en lisant ces livres. Vous pouvez également nous faire part de vos coups de cœur qu'il s'agisse de romans, de documentaires, bandes dessinées ou livres pour enfants. N'hésitez pas à déposer vos commentaires à la Médiathèque, ou à contacter Vincente Masereel au 03 20 64 90 58.

ROMANS

Chanson de la ville silencieuse,

Nos richesses,

Eparse,

Une vie sans fin,

Si tu me le demandais,

Factum salis,

La fille des Templiers, T 1

Les rêveurs,

La femme qui ne vieillissait pas,

La disparition de Stéphanie Mailer,

L'amie prodigieuse T 4,

Vers la beauté,

Il est grand temps de rallumer les étoiles

Fugitive parce que reine,

Le lambeau

Dans le murmure des feuilles qui dansent,

Couleurs de l'incendie,

Une fille comme elle,

A la lumière du petit matin,

Un peu, beaucoup, à la folie,

Bakhita,

Dos au mur,

Clientèle,

Sentinelle de la pluie,

Olivier Adam

Kaouther Adimi

Lisa Balavoine

Frédéric Beigbeder

Emily Blaine

Olivier Bourdeaut

Mireille Calmel

Isabelle Carré

Grégoire Delacourt

Joël Dickers

Elena Ferrante

David Foenkinos

Virginie Grimaldi

Violaine Huisman

Philippe Lançon

Agnès Ledig

Pierre Lemaître

Marc Levy

Agnès Martin-Lugand

Liane Moriarty

Véronique Olmi

Nicolas Rey

Cécile Reyboz

Tatiana de Rosnay

ROMANS (suite)

Le suspendu de Conakry,
Le labyrinthe des esprits
La chambre des merveilles
Madame Pylinska et le secret de Chopin,
My absolute darling,
Au petit bonheur la chance,
Les loyautés,

Jean-Christophe Rufin
Carlos Ruiz Zafon
Julien Sandrel
Éric Emmanuel Schmidt
Gabriel Tallent
Aurélie Valognes
Delphine de Vigan

ROMANS POLICIERS ET FANTASTIQUES

Le pouvoir,
La servante écarlate,
Agatha Raisin T 9, T 10, T 11, T 12,
Sang famille,
L'appel du néant,
Sans Défense,
Sur un mauvais adieu,
La femme à la fenêtre,
Tension extrême,
Fatal dimanche,
Lumière noire,
La terre des morts,
Le journal de ma disparition,
Le cas Fitzgerald,
La serpe,
Le Chasseur de lapins,
Sœurs,
La soif,
Le triomphe des ténèbres,
Cirque mort,
ADN,
Fantazmë,
Le manuscrit inachevé,

Naomi Alderman
Margaret Atwood
MC Beaton,
Michel Bussi
Maxime Chattam
Harlan Coben
Michael Connelly
AJ Finn
Sylvain Forge
Nicci French
Lisa Gardner
Jean-Christophe Grangé
Camilla Grebe
John Grisham
Philippe Jaenada
Lars Kepler
Bernard Minier
Jo Nesbo
Giacometti Ravenne
Gilles Sebhan
Yrsa Sigurdardottir
Nicko Tackian
Franck Thilliez

DOCUMENTAIRES

Séparation conflictuelle et aliénation parentale,
Chers hypocondriaques,
Et vous avez eu beau temps ?,
Sapiens,
Le Miracle Spinoza,

Roland Broca
Michel Cymès
Philippe Delerm
Yuval Noah Harari
Frédéric Lenoir

Bakhita

Véronique OLMI

Ce roman est tiré d'une histoire vraie, celle d'une petite fille née au Darfour en 1869, enlevée par des négriers à l'âge de 7 ans et vendue comme esclave dans son propre pays, le Soudan. Maltraitements, tortures et humiliations prendront fin quand elle sera rachetée par le consul d'Italie en place à Khartoum. Lorsque ce dernier rentre en Italie, il l'emmène avec lui. Dans ce pays, elle découvre l'exclusion, les inégalités, et ne sera véritablement libre et affranchie qu'au terme d'un procès tumultueux. Elle y découvre également la religion catholique, et la souffrance du Christ crucifié qui fait écho à sa propre souffrance et va donner un sens à sa vie : elle sera la servante de Jésus, deviendra religieuse et consacrera sa vie aux enfants pauvres et orphelins. Par son style, Véronique Olmi décrit avec force les atrocités de l'esclavage, la détresse d'une enfant arrachée à sa famille qui perdra son identité mais jamais tout à fait l'espoir. Un récit déconcertant quand on pense que Bakhita est décédée en 1947, qu'elle a connu l'esclavage en Afrique et découvert sur un autre continent pourtant anti-esclavagiste une autre forme de violence et d'asservissement.

Françoise LECOCQ

Chanson de la ville silencieuse

Olivier ADAM

Elle est la fille d'un chanteur-compositeur-musicien très connu qui décide de quitter la scène puis de se retirer complètement de la vie publique pour vivre en ermite. Un jour, on retrouve sa voiture, sa guitare, ses bottes au bord du Rhône. Aucune trace de lui. On ne retrouve pas son corps. Une procédure judiciaire le déclarera mort... Elle se sent bien mal et bien seule depuis toujours la fille du chanteur, et encore bien davantage quand ses deux amis et collègues de travail lui montrent une photo floue prise avec leur téléphone portable lors de leur récent séjour à Lisbonne : un chanteur des rues, le sosie de son père ! Elle part à Lisbonne à la recherche de ce personnage : est-ce bien son père ? Une belle romance mélancolique, imagée, colorée, pleine de sensibilité où la fille du chanteur nous raconte son enfance particulière qu'elle assimile à une vie d'orpheline, son mal-être permanent et sa façon de toujours s'efforcer de passer inaperçue. Un livre émouvant sur le parcours de cette femme qui se cherche et peine à trouver son identité.

Françoise LECOCQ

Une colonne de feu**Ken FOLLET**

Un nouveau roman historique de Ken Follett qui nous ramène au XVI^e siècle à l'époque où, en Angleterre, la reine Elisabeth succède à Marie Tudor. Par le biais de personnages fictifs de deux familles anglaises, l'auteur va nous faire vivre les événements historiques et la vie sociale de cette époque qui voit la montée du protestantisme en Europe. Nous allons voyager en France, en Espagne, aux Pays-Bas, en Angleterre, et en Ecosse. Les conflits entre les catholiques et les protestants font rage, et, dans les 2 camps la tolérance des uns se heurte au fanatisme des autres. La religion est intimement liée à la politique et les complots sont nombreux pour tenter de déclencher des guerres civiles et de prendre le pouvoir.

Comme il sait si bien le faire, Ken Follett nous tient en haleine de la première à la dernière page de cette saga historique de près de 1000 pages.

Françoise LECOCQ

Le journal de ma disparition**Camilla GREBE**

Un nouveau polar scandinave : après « Un cri sous la glace » qui avait déjà séduit de nombreux lecteurs, Camilla Grebe récidive avec ce roman à mon sens plus abouti. Omberg est un village perdu dans la forêt suédoise, déserté pour cause de désindustrialisation. L'état y a installé un centre d'accueil pour réfugiés ce qui ne fait pas l'unanimité auprès des habitants qui vivent en vase clos. En 2009 le squelette d'une enfant avait été découvert, mais ce crime n'avait pas été élucidé à l'époque. La réouverture de l'enquête va provoquer une série d'événements dramatiques, mort, disparition, amnésie, dont les causes sont enfouies dans le passé. Le récit est très bien mené par les voix des 3 personnages principaux, Malin l'inspectrice qui revient chez elle, Hanne la profleuse dont la mémoire s'estompe tragiquement et surtout Jake, l'adolescent touchant, encombré d'un secret inavouable et qui, au final, jouera un rôle essentiel dans la résolution de l'énigme.

Marie-Hélène CAUDRELIER

*Sauvez votre peau,
L'Atelier de Roxane,
Ni vues, ni connues,
Un été avec Homère
La vie secrète des arbres illustrée,*

Fabrice Midal
Roxane
Georgette Sand
Sylvain Tesson
Peter Wohlleben

ROMANS EN GROS CARACTERES

*Sucre noir,
Nocturne pour Stanislas,
Les amants du presbytère,
Amélia, un cœur en exil,
La carte postale,
Le chant du Rossignol,
La mer en hiver,
Les vraies histoires d'amour...,
La Symphonie du hasard T 1,
Trois éclats toutes les 20 secondes,
Les petits soleils de chaque jour,
Quand le destin s'emmêle,
Les demoiselles de Beaune,
Dans une coque de noix,
Wanda,
Le refuge des souvenirs,
En attendant Doggo,
Tout va très bien madame la comtesse,
L'île des trois sœurs : Nell,
L'île des trois sœurs : Ripley,
L'île des trois sœurs : Mia,
Au premier chant du merle,
Nos premiers jours,
Les yeux couleur de pluie,
L'échappée,*

Miguel Bonnefoy
Annie Degroote
Marie-Bernadette Dupuy
Marie-Bernadette Dupuy
Leah Fleming
Kristin Hannah
Susanna Kearsley
Cathy Kelly
Douglas Kennedy
Françoise Kerimer
Ondine Khayat
Anna Jansson
Karine Lebert
Ian McEwan
Madeleine Mansiet-Berthaud
Marcus
Mark Mills
F Muzzopappa
Nora Roberts
Nora Roberts
Nora Roberts
Linda Olsson
Jan Smiley
Sophie Tal Men
Julie Tremblay

POLICIERS ET FANTASTIQUES EN GROS CARACTERES

*Une famille trop parfaite,
Vertigo 42,
Le piège de la Belle au bois-dormant,
Représailles,
La septième nuit de Venise,*

Rachel Abbot
Martha Grimes
M. Higgins Clark
Hans Koppel
Thierry Maugenet

Cirque mort**Gilles SEBHAN**

Un jour, Théo neuf ans, n'est pas rentré de l'école. Dans cette ville du nord, les choses avaient commencé à se dérégler un an auparavant. Un matin, les enfants qui se rendaient à l'école avaient découvert sur leur chemin les animaux du cirque, dépecés sur la neige qui recouvrait la place. Théo avait un peu changé depuis... avant de se volatiliser. D'autres enfants aussi. Le lieutenant de police Dapper, affligé par la disparition de son fils, va tout mettre en œuvre pour le retrouver. Une lettre anonyme laisse croire à Dapper qu'il est vivant. Elle oriente le policier vers le docteur Tristan, directeur d'un hôpital psychiatrique qui accueille enfants et adolescents perturbés. Là, outre cet étrange médecin, le policier rencontre Ilyas, un adolescent qui se dit être l'ami de Théo et qui, surtout, prétend être encore en contact avec lui par le biais de visions. Dapper, qui a la sensation d'avoir tout perdu et qui voit l'enquête menée par ses collègues s'enliser depuis des mois, se laissera-t-il tenter par la croyance dans les pouvoirs de cet étrange garçon ?

Bérénice PARMENTIER NELIS

Couleurs de l'incendie**Pierre LEMAÎTRE**

La suite de "Au revoir là-haut" était très attendue et je l'ai appréciée autant ! Dès le départ, les événements s'enchaînent : le décès du patriarche et la chute d'un enfant. On ne sait pas de suite ce qui l'a provoquée, mais cela déclenche un bouleversement dans toute la famille et ceux qui l'entouraient. Il s'en suit un désir de vengeance de la part de Madeleine, une vengeance délicieusement mitonnée ! Suivent également des scandales boursiers et les mesquineries que l'appât de l'argent provoquent. On voyage également entre l'Italie et l'Allemagne, avec en filigrane la guerre qui se prépare et une cantatrice très fantasque qui joue sans le savoir un rôle très important. Les personnages sont tellement bien décrits qu'on se les imagine sans difficulté et le tout avec humour. Les 500 pages de ce livre se lisent très rapidement, il n'y a aucun temps mort. Vivement le troisième volet !

Vincente MASEREEL

Minute, papillon**Aurélié VALOGNES**

Rose, 36 ans, vit avec son fils Baptiste âgé de 18 ans. L'année se termine mal pour elle : marquée par le récent décès de son père, voilà qu'elle perd son emploi et, pour couronner le tout, elle est en conflit avec son fils qui quitte le domicile familial pour aller vivre avec sa petite amie. Heureusement qu'elle peut se reconforter auprès de sa sœur Lily, sa confidente de toujours. Mais la vie de Rose prend rapidement une nouvelle tournure lorsqu'elle devient dame de compagnie pour chien chez Véronique Dupin, une bourgeoise huppée et méprisante. Elle y fait la connaissance de Colette, la mère de Véronique, atteinte de troubles compulsifs et d'agoraphobie. Une amitié va naître entre les deux femmes : Rose va se préoccuper de Colette et Colette va dynamiser Rose, chacune à sa façon va aider l'autre. Un roman distrayant et enthousiaste qui se lit facilement et dans lequel l'auteure traite des relations intrafamiliales et intergénérationnelles. Un dénouement heureux, mais à mon avis trop simpliste, expéditif et peu crédible.

Françoise LECOCCQ

L'ordre du jour**Éric VUILLARD**

Éric Vuillard signe un formidable pamphlet historique décrivant les coulisses de la seconde guerre mondiale. Il évoque de manière ironique l'attitude d'Hitler et la lâcheté des hommes politiques européens, soucieux de maintenir la paix à tous prix. Il nous rappelle combien les riches industriels allemands ont contribué, grâce au financement du parti nazi, à l'élection d'Hitler en Allemagne. En contrepartie, tous (Krupp, Opel, Bayer, BASF ou encore Agfa) feront fortune sur le dos des prisonniers des camps de concentration. Ce sont ces mêmes patrons qui, à la fin de la guerre, rechigneront à indemniser les survivants. Il revient également sur les coulisses de l'annexion de l'Autriche par l'Allemagne, que l'on découvre n'être qu'un coup de bluff magistral ou encore sur la rencontre d'Hitler et de l'ambassadeur Anglais, Lord Halifax qui, lorsqu'il descend de sa voiture, prend Hitler pour un laquais et lui tend son manteau ! Nul besoin d'être mordu d'histoire pour apprécier cet essai.

PRIX GONCOURT 2017

Bérénice PARMENTIER-NELIS

My absolute darling**Gabriel TALLENT**

« Mon amour absolu », premier roman du bien nommé Gabriel Tallent, est un récit sombre, dérangeant mais c'est néanmoins un vrai coup de cœur ! L'héroïne, la jeune Julia, 14 ans, est un personnage attachant. Solitaire, elle manie les armes à la perfection et évolue dans une nature sauvage et parfois dangereuse, qui fait écho à l'atmosphère anxigène du huis-clos dans lequel elle est enfermée. Elevée dans une maison déglinguée par un père abusif, adepte d'écologie et de survivalisme, la jeune fille fragilisée est totalement sous l'emprise de ce pervers, séducteur et manipulateur. La rencontre fortuite de deux adolescents, Brett et Jacob, vient perturber la jeune fille. Parviendra-t-elle à se défaire de cet amour destructeur ?

Une œuvre bouleversante et marquante.

Bérénice PARMENTIER-NELIS

Fugitive parce que reine**Violaine HUISMAN**

Un premier roman de Violaine Huisman qui nous raconte la vie de sa mère, Catherine, une femme complètement déséquilibrée, excessive en tout, capable du meilleur comme du pire. Catherine a connu de grosses carences affectives dans son enfance, ce dont elle souffrira toute sa vie et dont les troubles nécessiteront une prise en charge psychiatrique. Mais cette femme à l'énergie redoutable, va lutter pour ne pas reproduire le même schéma avec ses 2 filles, et, grâce à elles, et pour elles, elle arrivera à mettre fin à son internement et reprendre, bon an mal an, le cours de sa vie,

Une biographie présentée en 3 parties : la première racontée par Violaine, enfant et adolescente, la seconde par Catherine venant compléter et éclairer le récit de Violaine, la troisième formant l'épilogue où les 2 sœurs devenues adultes et indépendantes seront toujours en lien et présentes pour leur mère. Une histoire impressionnante qui fait froid dans le dos à la découverte du vécu de cette mère et ses 2 filles. Un livre bien écrit dont j'ai apprécié le style incisif.

Françoise LECOCQ

Le suspendu de Conakry**Jean-Christophe Rufin**

Un homme singulier cet Aurel Timescu, ce roumain ayant quitté son pays pour la France et devenu français par mariage. Ancien pianiste de bar, très porté sur le vin blanc, il obtient par relation un emploi au ministère des Affaires étrangères et est envoyé en Guinée en tant que consul de France. Sa dégainé inadaptée à sa fonction et au climat africain, son accent roumain, son caractère surprenant lié à son passé sous le régime autoritaire de Ceausescu, en font la risée de ses collègues et il est mis au placard par sa hiérarchie. Mais voilà qu'un Français est assassiné sur son bateau dans la marina de Conakry, et, notre "anti-héros" va se retrouver à gérer l'affaire et mener l'enquête pour déceler la vérité, une aubaine pour lui qui aurait tant aimé être policier. Un hurluberlu bien sympathique cet Aurel qui, sous une apparence décalée, révèle esprit d'observation et finesse d'analyse. Un roman distrayant et agréable à lire, à découvrir davantage pour le personnage que pour l'intrigue elle-même.

Françoise LECOCQ

La servante écarlate**Margaret ATWOOD**

La république de Gilead est une théocratie militaire, organisée selon un strict découpage en castes. Alors que l'humanité semble avoir à peu près réussi à se suicider (les pollutions ayant rendu stérile l'immense majorité de la population), les quelques femmes fertiles qui restent sont affectées à des couples riches, sans enfants, avec mission de leur donner descendance. C'est à cette classe qu'appartient Offred, l'héroïne du livre : une vie au service sexuel du Commandeur Fred (d'où elle tient son nouveau nom). Le soir, en regagnant sa chambre, elle songe au temps où les femmes étaient indépendantes et avaient une vie de famille. Sa fille et son mari lui manquent terriblement. Rejoignant un réseau de résistance, elle va tout tenter pour rejoindre le Canada libre et reconquérir sa liberté.

Ce livre, écrit en 1985, a été récemment adapté à la télévision américaine et a connu un immense succès d'audience, d'où la réédition de ce roman d'anticipation dystopique. Pollution, réchauffement climatique, intégrisme et exploitation du corps des femmes sont des thèmes terriblement actuels.

Bérénice PARMENTIER-NELIS

Lumière noire**Lisa GARDNER**

« Quand on se réveille pour la première fois enfermée dans une caisse, dans le noir complet, on se dit que ce n'est pas possible. On essaie de repousser le couvercle, bien sûr. Normal. On frappe les côtés avec ses poings, on martèle le fond avec ses talons. On donne des coups de tête, encore et encore, même si ça fait mal. Et on hurle. On hurle, on hurle, on hurle, indéfiniment. Nez qui coule. Torrents de larmes. Jusqu'à ce que les cris s'enrouent, se réduisent à des hoquets. Alors on entend des bruits étranges, tristes, pitoyables, et c'est au moment où l'on réalise que ces bruits viennent de soi qu'on comprend la situation, qu'on comprend vraiment ce qui se passe : hé, je suis enfermée dans une caisse. ».

De l'angoisse, du suspense, une intrigue bien menée, ce roman est tout à fait addictif. Le récit à deux voix, alterne entre deux points de vue, celui de la victime, Flora et celle de l'enquêtrice. Ainsi nous comprenons mieux la dépersonnalisation de la victime kidnappée, le syndrome de Stockholm et la terrible manipulation psychologique dont elle fait l'objet.

« Lumière noire » est un thriller sombre et incroyablement puissant. À découvrir absolument!

Bérénice PARMENTIER-NELIS

La vie en son royaume**Christian SIGNOL**

Au terme de ses études de médecine, Adrien fait le choix de devenir médecin de campagne. Il accepte un poste dans le centre de santé d'une petite commune du Limousin, région dont il est originaire. Il est heureux à l'idée de retrouver les paysages et les odeurs de son enfance, le sentiment de paix que lui a toujours procuré la nature. Mais il souhaite aussi exercer sa profession auprès des habitants de ce territoire touché, comme tant d'autres, par la désertification médicale. Au centre, il fait la connaissance de Mylène, l'infirmière, dont le tempérament positif lui sera d'une aide précieuse. Car Adrien est seul face aux malades, souvent confronté au doute, à la crainte de se tromper, à la nécessité d'établir la confiance avec les malades et les convaincre de se faire soigner. Un métier prenant, stressant, lourd de responsabilités, Un beau roman, qui se lit facilement et nous fait partager la vie d'un médecin de campagne et de ses patients.

Françoise LECOCQ

Un peu, beaucoup, à la folie**Liane MORIARTY**

Le titre, à mon avis, ne convient pas à cette histoire qui aurait dû s'intituler "le jour du barbecue".

Qu'est-il arrivé lors de ce barbecue organisé à la dernière minute ? Dès le début, on sait qu'un drame s'est passé mais on ne le connaîtra qu'à la fin. Avec des allers-retours entre le jour du barbecue et le jour d'après, l'auteur va nous faire découvrir l'enfance, l'adolescence et la vie adulte des différents personnages.

Une fois commencé, on a du mal à lâcher ce livre.

Vincente MASEREEL

Une vie sans fin**Frédéric BEIGBEDER**

Le transhumanisme et la quête de l'immortalité sont les sujets du dernier roman de Frédéric Beigbeder. Le personnage principal, un animateur fantasque et déjanté qui ressemble furieusement à notre auteur, n'accepte pas de vieillir et surtout pas de mourir. C'est pourquoi, il embarque sa fille aînée dans un tour du monde des spécialistes de la thérapie génique, des cellules souches, du séquençage du génome, des mitochondries et j'en passe... Ainsi, il ne s'agit pas seulement d'un roman mais d'un ouvrage de vulgarisation des incroyables nouvelles techniques visant à nous « prolonger ». Car tout n'est pas fictif. Les scientifiques et les recherches décrites dans le livre existent vraiment (j'ai vérifié !). De l'humour, de l'impertinence, bref, un bon moment de lecture.

Bérénice PARMENTIER-NELIS

Une femme à la fenêtre**AJ FINN**

Anna est témoin d'un meurtre mais qui va croire une recluse en proie à l'agoraphobie depuis un an ? En effet, ce meurtre elle l'a vu en espionnant ses voisins à l'aide du zoom d'un appareil photo !

Très lentement l'histoire va avancer : on se croirait dans un film. On frissonne, on a du chagrin, on imagine les situations auxquelles Anna est confrontée. On a envie qu'elle soit crue et qu'elle arrive à s'en sortir. Un très bon thriller.

Vincente MASEREEL