



03 28 76 95 15

mediatheque@merignies.fr

Mardi : 16h - 19h

Mercredi : 10h - 12h et 14h30 - 19h

Jeudi : 16h - 19h

Vendredi : 16h - 19h

Samedi : 10h - 12h30 et 14h30 - 17h30



<https://mediatheques.pevelecarembault.fr>



# A LIVRE OUVERT

Journal de l'Association Lecture et Loisir

Médiathèque Municipale de Mérignies

Janvier 2018

Ce journal est destiné à vous faire partager le plaisir que nous avons eu en lisant ces livres. Vous pouvez également nous faire part de vos coups de cœur qu'il s'agisse de romans, de documentaires, bandes dessinées ou livres pour enfants. N'hésitez pas à déposer vos commentaires à la Médiathèque, ou à contacter Vincente Masereel au 03 20 64 90 58.

## ROMANS

*C'est le cœur qui lâche en premier,  
Le choix des autres,  
On la trouvait plutôt jolie,  
Ils vont tuer Robert Kennedy,  
Les bourgeois,  
L'Amie prodigieuse T 3,  
Une colonne de feu,  
Les fantômes du vieux pays,  
Mon autopsie,  
Une fois dans ma vie,  
Frappe-toi le cœur,  
Trois baisers,  
Tout un été sans Facebook,  
Point cardinal,  
La vengeance du pardon,  
La vie en son royaume,  
Minute papillon,  
Underground Railroad,*

Margaret Atwood  
Françoise Bourdin  
Michel Bussi  
Marc Dugain  
Alice Ferney  
Elena Ferrante  
Ken Follett  
Nathan Hill  
Jean-Louis Fournier  
Gilles Legardinier  
Amélie Nothomb  
Catherine Pancol  
Romain Puertolas  
Léonor de Récondo  
Eric-Emmanuel Schmitt  
Christian Signol  
Aurélie Valognes  
Colson Whitehead

## ROMANS POLICIERS ET FANTASTIQUES

*Agatha Raisin 7 : A la claire fontaine,  
Agatha Raisin 8 : Coiffeur pour Dames  
Origine,*

MC Beaton  
MC Beaton  
Dan Brown

## ROMANS POLICIERS ET FANTASTIQUES

<i>Tenebra Roma,</i>	Donato Carrisi
<i>Le tricycle rouge,</i>	Vincent Hauuy
<i>Millenium 5,</i>	Karl Lagercrantz
<i>En sacrifice à Moloch,</i>	Asa Larsson
<i>Minuit sur le canal San Boldo,</i>	Donna Leon
<i>La sorcière,</i>	Camilla Lackberg
<i>La villa rouge,</i>	James Patterson
<i>Conspirations,</i>	Giacometti & Ravenne

## DOCUMENTAIRES

<i>Le bonheur est dans le peu,</i>	Francine Jay
<i>On ne se comprend plus,</i>	Isabelle Filliozat
<i>Une très légère oscillation,</i>	Sylvain Tesson
<i>Simplissimes – Soupes et bouillons les + faciles du monde</i>	
<i>Simplissimes – Recettes végétariennes les + faciles du monde</i>	
<i>Simplissimes – Recettes à 1 € les plus faciles du monde</i>	

## ROMANS EN GROS CARACTERES

<i>Quoi qu'il arrive,</i>	Laura Barnett
<i>L'enfant de Loire,</i>	Gilbert Bordes
<i>La splendeur de Cavendon Hall,</i>	Barbara T.Bradford
<i>Sirius,</i>	Jonathan Crown
<i>Le scandale des eaux folles,</i>	Marie-Bernadette Dupuy
<i>La mélancolie du renard,</i>	Philippe Lemaire
<i>Les orages de l'été,</i>	Tamara McKinley
<i>Un été à Lou Triadou,</i>	Frédéric d'Onaglia
<i>Les jumeaux du Val d'amour,</i>	Geneviève Senger
<i>Un soir de décembre,</i>	Delphine de Vigan

## POLICIERS ET FANTASTIQUES EN GROS CARACTERES

<i>De mal à personne,</i>	Odile Bouhier
<i>L'emprise du passé,</i>	Charlotte Link
<i>La maison du guet,</i>	Mary Higgins Clark

## Deux hommes de biens

Arturo Pérez-Reverte

Ce roman historique est basé sur un fait réel : à la fin du XVIIIème siècle l'Académie Royale de Madrid envoie deux de ses éminents membres à Paris, pour acquérir les 28 tomes de la célèbre Encyclopédie française, jusque-là interdite en Espagne. A partir de là, l'auteur nous livre une histoire foisonnante, au hasard des tribulations de ses deux personnages, un bibliothécaire et un ancien soldat, très différents, tant physiquement que moralement. Accomplir leur mission (in fine diffuser le savoir et lutter contre l'obscurantisme et la censure), ne sera pas facile car les obstacles et les pièges se succèdent sur leur parcours.

Encore une fois, l'auteur fait preuve d'une belle imagination et d'une formidable érudition dans la partie romanesque de son histoire. Les péripéties de nos deux héros comme les descriptions très précises d'une époque agitée nous tiennent en haleine. Mais il faut savoir qu'Arturo Pérez-Reverte explicite également l'élaboration de son livre : recherches historiques, rencontres avec des universitaires, références à la littérature classique espagnole. Cela peut décourager certains lecteurs, ce qui serait dommage car il y a tant à apprendre de ce roman.

Marie-Hélène CAUDRELIER

## Une fois dans ma vie

Gilles Legardinier

Si vous aimez les vaudevilles et les personnages hauts en couleur, vous apprécierez sans aucun doute le nouveau roman de Gilles Legardinier. Trois amies, Eugénie la gardienne, Céline, la couturière et Juliette, la chorégraphe sont réunies par une même passion : faire vivre leur cher théâtre dont la fréquentation baisse dangereusement. Heureusement, la solidarité règne dans ce groupe d'artistes au moment où chacun doit, en plus, affronter des problèmes existentiels. Eugénie a le syndrome du « nid vide » et tente de trouver sens à sa vie, Céline élève seule son fils tandis que son ex-mari refuse de lui payer sa pension alimentaire et Juliette, l'idéaliste du groupe, est à la recherche du grand amour.

Comme au théâtre, les personnages sont rocambolesques et attachants. Un joyeux moment de lecture.

Bérénice PARMENTIER-NELIS

30 ans et des poussières

Russell et Corinne se sont connus à l'université. Dès leurs diplômes obtenus ils s'installent à New York, la ville où ils pensent réussir leur vie et leur carrière. Très vite Russell s'accommode mal de son emploi dans une vieille maison d'édition et rêve de la diriger. Corinne, moins ambitieuse, n'a pas voulu continuer ses études de droit et occupe un emploi de courtière.

L'ambition de Russell va mettre à mal leur couple, Corinne désire avoir des enfants Russell ne se sent pas prêt. Il aime leur vie avec des amis, des fêtes, et surtout ne sait pas s'il est capable de rester fidèle à Corinne.

Le New York des années 80, l'alcool, la drogue, le début du sida, les golden boys, tout ceci est relaté dans ce livre.

La Belle Vie

Nous retrouvons Corinne et Russell 14 ans après en 2001. Leur couple s'est reformé et ils sont parents de jumeaux, nous apprendrons comment ils ont été conçus.

Nous faisons la connaissance d'un autre couple : Luke, Sasha, et leur fille. Luke est un financier qui a très bien réussi sa carrière mais qui désire passer à autre chose. Il démissionne, ce qui n'est pas sans inquiéter son épouse habituée à dépenser sans compter.

Le 11 septembre va bouleverser la vie de nos personnages. Luke se trouvait au pied des tours lorsqu'elles se sont effondrées, miraculeusement il n'était pas à l'intérieur. Après 2 jours passés à essayer de trouver l'ami avec qui il avait rendez vous, il décide de retourner chez lui et rencontre par hasard Corinne. Ils vont se revoir en faisant du bénévolat pour aider les sauveteurs et petit à petit éprouver une grande attirance, mais ils auront du mal à quitter leur famille.

Ce deuxième livre ne traite pas seulement du 11 septembre mais plutôt de la répercussion de cette catastrophe sur les habitants, leur désir de changer leur façon de vivre et de faire passer les sentiments avant tout.

Les jours enfuis

Tout est dit dans le titre, Corinne et Russell âgés de 50 ans ont du mal à admettre que leur jeunesse est derrière eux.

Russell n'a toujours pas réussi à être propriétaire d'une maison d'édition, ni à gagner suffisamment d'argent, il s'ennuie. La lecture du manuscrit d'un jeune écrivain lui donne une lueur d'espoir. Corinne quand à elle, s'occupe d'une œuvre de bienfaisance qui nourrit les SDF. Elle gagne très peu mais cela lui permet d'avoir bonne conscience. Par hasard elle retrouve Luke et leur liaison reprend. Survient la crise des subprimes et Russell se trouve en difficulté. Corinne ne sait pas vraiment où elle en est, si elle veut continuer à vivre avec Russell ou le quitter.

Je pense que ce volume sera le dernier de cette trilogie, il nous permet de mieux comprendre certaines situations.

Vincente MASEREEL

Yvan, complexé par un physique ingrat, est le souffre-douleur des autres gamins. Il s'isole souvent, ne trouvant du réconfort qu'auprès de sa mère qui le surprotège. A 16 ans, il n'a ni le comportement ni la maturité escomptés à cet âge. Sa vie bascule le jour où un enfant de 8 ans, domicilié tout près de chez lui, est retrouvé assassiné. Lors de l'enquête de voisinage, des soupçons pèsent sur lui. Dès lors, la machine policière et judiciaire va se mettre en marche et entraîner Yvan dans une spirale infernale. Je n'en dirai pas plus au risque de dévoiler les surprises que l'auteur nous réserve jusqu'au dernier chapitre.

Une ambiance souvent oppressante dans ce roman et du suspense jusqu'à la fin. Un bon moment de lecture.

Françoise, LECOCQ,

**Le vertige des falaises****Gilles Paris**

Une île sauvage balayée par les vents, des falaises abruptes et des insulaires revêches habitant une maison de verre, tel est le décor planté par Gilles Paris dans ce roman choral. Celui-ci est articulé autour de l'histoire du clan Mortemer. Trois générations d'hommes et de femmes vont tour à tour prendre la parole, donnant au récit une vision différente de l'histoire où le lecteur perçoit petit à petit les non-dits et les secrets de famille enfouis. Qui détient la vérité ?

Un roman d'ambiance, où, dans ce huis-clos familial, les personnages sont tout à la fois sombres et meurtris mais aussi attachants et pleins d'espoir.

Bérénice PARMENTIER NELIS

**Les fantômes du vieux pays****Nathan Hill**

L'auteur a mis 10 ans pour écrire ce roman où de nombreux sujets sont abordés : l'addiction aux jeux vidéo, les conséquences sur un enfant de l'abandon du foyer par une mère, la pédophilie, la période trouble dans les années 68-70 à Chicago, la guerre du Viêt-Nam, le mouvement hippie..., bref difficile de résumer ce livre.

Certains passages peuvent paraître longs mais on se rend compte à la fin, qu'ils étaient nécessaires pour que tout s'imbrique et on a envie de relire plus lentement ce livre.

Vincente MASEREEL

**La tresse****Laetitia Colombani**

C'est l'histoire de 3 femmes : Smita qui vit en Inde, Giulia en Sicile et Sarah au Canada. A priori, rien ne rapproche ces femmes différentes de par leurs origines et leurs conditions de vie. Elles ne se connaissent pas. Elles ont néanmoins en commun la volonté farouche de s'assumer, de lutter pour une vie meilleure. Trois parcours, trois destins qui, au fil des chapitres, vont s'entrelacer comme les trois brins d'une tresse dont les cheveux seront le trait d'union entre nos trois héroïnes. Un très beau roman sobre et émouvant, à ne pas manquer.

Françoise LECOCQ

**Une très légère oscillation****Sylvain Tesson**

Dans ce nouveau livre, écrit sous la forme d'un journal couvrant la période de janvier 2014 au printemps 2017, Sylvain Tesson nous fait partager ses réflexions inspirées par les événements survenus dans le monde et dans sa vie personnelle. Trois années bien remplies pour ce grand voyageur qui semble avoir été aux quatre coins du monde, malgré un accident dont il a mis plusieurs mois à se remettre. Trois années sur lesquelles il porte un regard critique et nous livre sa vision du monde. Que l'on soit d'accord ou pas avec sa perception des choses, ce livre est remarquablement écrit, truffé d'aphorismes dont certains ne sont pas dénués d'humour, enrichissant même si certains passages nous échappent.

Françoise LECOCQ

**Point cardinal****Léonor de Récondo**

Laurent a en apparence tout pour être heureux. Il partage une grande complicité avec sa femme Solange et leurs deux ados. Mais au fond de lui, Laurent ne se sent pas en adéquation. Mal dans sa peau, il est obligé de se cacher pour se travestir et vivre son rêve de féminité. Personne à qui se confier si ce n'est son amie Cynthia, qui, elle aussi est passée par toutes les étapes menant à s'accepter soi-même tel que l'on est.

Avec sensibilité et justesse, Léonor de Récondo met en scène le cheminement de cet homme vers sa transformation en donnant également le ressenti de chacun de ses proches. Un livre très bien écrit sur le sujet rarement abordé de la transsexualité.

Bérénice PARMENTIER NELIS