



03 28 76 95 15

mediatheque@merignies.fr

Mardi : 16h - 19h

Mercredi : 10h - 12h et 14h30 - 19h

Jeudi : 16h - 19h

Vendredi : 16h - 19h

Samedi : 10h - 12h30 et 14h30 - 17h30

**La Médiathèque sera fermée
du lundi 31 juillet au mardi 15 août**

**Réouverture le mercredi 16 août
aux horaires habituels**

**L'équipe de la médiathèque vous souhaite
de bonnes vacances**



A LIVRE OUVERT

Journal de l'Association Lecture et Loisir

Médiathèque Municipale de Mérignies

Juillet 2017

Ce journal est destiné à vous faire partager le plaisir que nous avons eu en lisant ces livres. Vous pouvez également nous faire part de vos coups de cœur qu'il s'agisse de romans, de documentaires, bandes dessinées ou livres pour enfants. N'hésitez pas à déposer vos commentaires à la Médiathèque, ou à contacter Vincente Masereel au 03 20 64 90 58.

ROMANS

*Arrête avec tes mensonges,
Cœur-naufnage,
La lanterne des morts,
Les filles au lion,
De l'âme,
La Tresse,
Le Bureau des jardins et des étangs,
Vernon Subutex 3,
Les couleurs de la vie,
Fendre l'armure,
Un Déluge de feu,
Le Parfum du bonheur est plus fort...,
Les Furies,
De tes nouvelles,
La dernière des Stanfield,
J'ai toujours cette musique dans la tête,
Les jours enfuis,
Assez de bleu dans le ciel,
Le Vertige des falaises,
Le Cas Malaussene T 1, Ils m'ont menti
Deux hommes de bien,
Le tour du monde du roi Zibeline,
Le dimanche des mères,
Par amour,
Le retour de Jules,
Article 353 du code pénal,
Aveu de faiblesse,*

Philippe Besson
Delphine Bertholon
Janine Boissard
Jessie Burton
François Cheng
Laetitia Colombani
Didier Decoin
Virginie Despentes
Lorraine Fouchet
Anna Gavaldà
Amitav Gosh
Virginie Grimaldi
Lauren Groff
Agnès Ledig
Marc Lévy
A. Martin-Lugand
Jay McInerney
Maggie O'Farrell
Gilles Paris
Daniel Pennac
Arthuro Perez Reverte
Jean-Christophe Rufin
Graham Swift
Valérie Tong Cuong
Didier Van Cauwelaert
Tanguy Viel
Frédéric Viguié

ROMANS POLICIERS ET FANTASTIQUES

<i>Selfies,</i>	Jussi Adler-Olsen
<i>Agatha Raisin T 5, Pour le meilleur...,</i>	MC Beaton
<i>Agatha Raisin T 6, Vacances, tous risques,</i>	MC Beaton
<i>Jeu de miroirs,</i>	Eugen Chirovici
<i>Jusqu'à l'impensable,</i>	Michael Connelly
<i>La fille d'avant,</i>	J. P. Delaney
<i>Au bord de l'abîme, ténébreux samedi,</i>	Nicci French
<i>Le Saut de l'ange,</i>	Lisa Gardner
<i>Les Filles des autres,</i>	Amy Gentry
<i>Un Cri sous la glace,</i>	Camilla Grebe
<i>L'informateur,</i>	John Grisham
<i>Canicule,</i>	Jane Harper
<i>Au fond de l'eau,</i>	Paula Hawkins
<i>Dans l'ombre,</i>	Arnaldur Indridason
<i>Les pièges de l'exil,</i>	Philip Kerr
<i>Fin de ronde,</i>	Stephen King
<i>Je te vois,</i>	Claire Mackintosh
<i>Nuit,</i>	Bernard Minier
<i>Un appartement à Paris,</i>	Guillaume Musso
<i>Derrière les portes,</i>	BA Paris
<i>Toxique,</i>	Niko Tackian
<i>Sharko,</i>	Franck Thilliez
<i>Quand sort la recluse,</i>	Fred Vargas

DOCUMENTAIRES

<i>Les lois naturelles de l'enfant,</i>	Céline Alvarez
<i>Votre cerveau,</i>	Michel Cymes
<i>Foutez-vous la paix et commencer à vivre</i>	Fabrice Midal
<i>Les Guerriers de l'ombre,</i>	Jean-Christophe Notin
<i>Mon ado, ma bataille,</i>	Emmanuelle Piquet
<i>Les Revenants,</i>	David Thomson
<i>Simplissime : Le livre de desserts le + facile du monde</i>	
<i>Simplissimes : Salades complètes les plus faciles du monde</i>	
<i>Simplissimes : Apéros les plus faciles du monde</i>	
<i>Fermes de Pévèle, Société Historique du Pays de Pévèle</i>	

Quand sort la recluse

Fred VARGAS

A nouveau, Fred Vargas nous entraîne dans une enquête très particulière, où l'on retrouve les personnages attachants de la brigade dirigée par le commissaire Adamsberg. Celui-ci aura fort à faire pour fédérer tout son petit monde autour d'une de ses intuitions, qui le lance sur la trace d'un meurtrier à l'araignée ! Comment une petite bête, furtive et peu venimeuse, peut-elle causer la mort de plusieurs personnes ? Très vite, aidé de ses fidèles lieutenants, Adamsberg va découvrir un lien entre les victimes, déterrer un passé sordide et tenter de le relier aux événements présents. Dénoncer le responsable de ces crimes ne sera pas aisé, tant la vengeance semble juste et les victimes coupables ! Un très bon polar, au style remarquable, comme toujours avec Fred Vargas.

Marie-Hélène Caudrelier

Le retour de Jules

Didier VAN CAUWELAERT

On retrouve avec plaisir notre labrador facétieux et les personnages du tome 1 dans lequel Jules, ancien chien guide pour aveugle, se reconvertisse en chien d'assistance pour épileptique lorsque que sa maîtresse recouvre la vue. Alors qu'il est apprécié de tous et s'occupe de la surveillance d'une dame, il perd subitement le contrôle et mord violemment le neveu de celle-ci. La sanction tombe : il doit être euthanasié. Hors de question pour Zybal et Alice de ne pas intervenir. Ils vont tout mettre en œuvre pour sauver leur chien et essayer de trouver une réponse à son comportement atypique. D'apparence légère, ce roman est un véritable plaidoyer pour les animaux. Didier van Cauweleart met en lumière les capacités qu'ont les chiens à déceler et à prévenir des événements de l'ordre de l'imperceptible pour l'Homme grâce à leur clairvoyance et à une intuition imparable. Écrit sur le même ton que le premier, le roman se dévore en une soirée. Un conseil pour ceux qui n'auraient pas encore lu les péripéties canines de ce brave labrador, lisez les deux à la suite ! *

* Le tome 1 s'appelle « Jules »

Bérénice Parmentier-Nelis

Danser au bord de l'abîme**Grégoire DELACOURT**

Emma la quarantaine, mariée, trois beaux enfants vit dans une maison cosue du golf de Bondues. Avec son mari Olivier, ils ont construit un bonheur simple et en apparence parfait. Seulement, au fur et à mesure des années qui passent, des frustrations et des déceptions se font jour. Emma s'étirole dans son confort bourgeois. Un jour, alors qu'elle déjeune à la Brasserie Saint-André de Lille, elle tombe follement amoureuse d'un inconnu. Ainsi, son destin bascule. Peu importe les conséquences, peu importe le mal qu'elle fait à ceux qu'elle quitte, elle choisit de « danser au bord de l'abîme », de vivre à fond, de recommencer une nouvelle vie.

Grâce à de belles descriptions, un style soigné et poétique, Grégoire Delacourt réussit parfaitement à entrer dans la peau d'une femme, à décrire, son désir, ses tourments, ses joies et sa tristesse. Un très beau roman, subtil et sensible même si quelques longueurs auraient pu être évitées.

Bérénice Parmentier-Nelis

Et tu trouveras le trésor qui dort en toi**Laurent GOUNELLE**

Une histoire romanesque dans laquelle une jeune femme, Alice, brillante consultante dans un cabinet de marketing, va chercher à aider son ami d'enfance devenu prêtre à remplir son église désertée par les paroissiens. Pour cette chrétienne devenue athée à l'âge adulte, c'est un rude défi.

Appliquant ses méthodes de travail, elle réalise rapidement qu'elles ne peuvent à elles seules lui permettre d'atteindre efficacement son objectif : il lui faut trouver impérativement des éléments qui rendent plus crédible l'existence d'un dieu. Ce qui va l'amener à lire et relire la Bible, rechercher dans les écrits d'autres religions s'il existe une même vérité, relier ses découvertes avec l'univers, grâce aux explications d'un physicien sur l'origine et l'évolution de l'humanité et de la vie. Cette quête fait, à mon sens, tout l'intérêt du livre, le questionnement et les investigations d'Alice nous faisant concevoir une vision différente de l'existence de Dieu et de ce que nous sommes, Un roman interpellant et qui se lit facilement.

Françoise Lecocq

ROMANS EN GROS CARACTERES

*Voulez-vous partager ma maison ?,
Les femmes de Cavendon,
Il était une lettre,
Les sept tours du diable,
Les sœurs Querelle,
La partition des illusions,
Le bonheur plus fort que l'oubli,
Un doux pardon,
Dans la peau de Coventry,
La croisade des voleurs,
On dirait nous,*

Janine Boissard
Barbara Bradford Taylor
Kathryn Hughes
Eric Le Nabour
Jean-Paul Malaval
Frédéric d'Onaglia
Colette Roumanoff
Lori Nelson Spielman
Sue Townsend
Jean-Michel Thibaux
Didier Van Cauwelaert

POLICIERS ET FANTASTIQUES EN GROS CARACTERES

*Le chant des dunes,
Nous étions les hommes,
Le collectionneur,
La Vierge-Folle,*

John Connolly
Gilles Legardinier
Nora Roberts
Frédérique Volot

Par amour**Valérie TONG CUONG**

Le Havre, 1940. Dans l'horreur de la guerre, deux familles unies : les adultes (Emelie, Joffre et Huguette), les ados (Jean, Joseph et Lucie) et la petite Marline, 7 ans, qui depuis la mobilisation ne parle plus.

En faisant s'exprimer tour à tour les membres des deux familles, Valérie Tong Cuong fait vivre au lecteur les efforts de chacun pour survivre à la peur, à la faim, à la maladie et à la séparation. Chacun lutte à sa façon, avec bravoure, amertume ou résignation, faisant parfois des choix cruels incompréhensibles pour l'entourage. Toutefois, dans cette tourmente de cinq années de guerre, le même moteur anime les personnages : l'amour maternel, filial et fraternel. L'amour, qui dans l'adversité donne à l'être humain de formidables ressources.

Après un long et difficile travail de recherches, l'auteure, originaire du Havre, met en lumière des aspects de la guerre mal connus, notamment ce qui concerne les enfants évacués en Algérie, les ravages de la tuberculose, et les dégâts importants causés par les bombardements alliés.

Par amour, un roman poignant et historiquement enrichissant.

Monique Henneghien

Juliette dans son bain**Metin ARDITI**

Ronald Kandiotis est un homme d'affaires riche et philanthrope. Mécène de nombreuses fondations, il offre à un musée deux toiles l'une peinte par Braque l'autre par Picasso, dont le sujet est unique : « Juliette dans son bain », mais avec des techniques différentes.

Ronald est malade et lorsque sa fille unique est enlevée, il accepte le marché des ravisseurs qui l'obligent à valider dix périodes de sa vie en contradiction avec son image d'homme droit, intègre et honnête. Mais la vérité de chacun est-elle « tout blanc ou tout noir », chacun perçoit les conséquences de nos actes selon sa propre perception.

Une enquête policière est menée. Les actions de Ronald sont-elles si horribles que les ravisseurs les décrivent ? Cela va-t-il entacher la réputation de Ronald. Quel rapport entre les deux toiles et l'enlèvement ? La presse se déchaîne entre soutien et lynchage d'une personne connue et aimée. Jusqu'où ira sa déchéance ?

Le livre écrit sous la forme d'un roman policier nous fait vivre un suspense, qui mêle sentiment d'incrédulité, attachement avec les personnages, et espoir que cette situation trouve une fin heureuse.

Corinne Pruvot

L'amie prodigieuse**Elena FERRANTE**

Cette saga raconte l'histoire d'une amitié entre deux gamines des quartiers pauvres de Naples, Léna et Lila, depuis la fin de la seconde guerre mondiale jusqu'à nos jours.

Toutes les deux sont des élèves douées mais Lila plus que Léna. Celle-ci décide de rester dans son l'ombre. Alors que Lila doit quitter l'école pour aider sa famille, Léna va continuer ses études au prix de grands efforts. Lila reste toujours à l'épier, elle parvient même à apprendre seule ce que Léna étudie.

Cette amitié va continuer avec son lot de jalousie et de trahisures, mais elles ne seront jamais loin l'une de l'autre.

La pauvreté, le désir de réussite, d'évoluer dans un monde où seule la parole de l'homme compte, les affrontements politiques, la mafia, tout cela est traité dans ces deux premiers volumes et je suis sûre qu'après les avoir lu vous attendrez, comme moi, la suite avec impatience.

Vincente Masereel

La ballade de l'enfant gris**Baptiste BEAULIEU**

Jo, jeune médecin en milieu hospitalier rencontre No enfant de 7 ans confronté à une maladie incurable. Maria, la maman de No est une mère secrète qui ne fait que de rares visites auprès de son enfant.

Dans une alternance du présent et du passé, nous les accompagnons tout trois. Tout en sensibilité et bienveillance, Jo métamorphose la réalité, le temps, l'espace ; il joue avec de vrais mensonges pour apaiser et accompagner No ; ils s'attachent l'un à l'autre.

Pourquoi Maria délaisse son fils à de nombreuses reprises ? Où va-t-elle ? Que fait-elle ? Qui sont les personnes importantes dans sa vie ?

Arrive le jour pour No d'entrer dans la chambre 33 avec une porte qui s'ouvre sur un pont magique...

C'est en ami de cet enfant et non comme médecin, que Jo va tout quitter pour partir sur les traces de Maria et percer ses mystères. Avec lui nous allons de Paris à Jérusalem en passant par Rome pour comprendre Maria.

C'est avec émotion que j'ai lu ce roman sur un sujet difficile, traité avec fantaisie et finesse. De quoi est fait l'amour maternel ? Que faire face à une dure réalité ? Ce livre, écrit comme un conte, m'a rappelé le film « la vie est belle » par son côté d'altération de la vérité face à l'innocence de l'enfant.

Marie-Hélène Vandaele

Cœur-naufage**Delphine BERTHOLON**

Un message un soir sur son répondeur et la vie si tranquille en apparence de Lyla est bouleversée.

Elle est projetée en 1998, l'été de ses 16 ans, dans les Landes où par hasard, elle fait la connaissance de Joris. Elle va connaître l'amour fou, se sentir libérée de sa mère et croire qu'elle va vivre toujours avec lui.

Par petites touches, nous savons ce qui s'est passé ensuite. On nous présente la version de Lyla et celle de Joris, et le terrible secret que Lyla cache.

Je n'en dirais pas plus et je vous laisse découvrir ce roman, et si vous ne connaissais pas cet auteur, je vous recommande ses précédents livres.

Vincente Masereel

Sur les chemins noirs**Sylvain TESSON**

Il a fait une chute de plus de 8 mètres, a eu le corps cassé et, après plusieurs mois d'hospitalisation, il est prêt pour la rééducation. Mais pour cet homme épris de liberté, elle ne se fera pas dans un centre spécialisé. Il a choisi de traverser la France à pied, du Mercantour à la pointe du Cotentin, avec ses cartes d'état-major afin d'aller par les chemins de traverse, en retrait de la civilisation. Un périple de 76 jours qu'il nous raconte dans ce roman-journal, un itinéraire qui relie l'homme à la terre, un défi personnel dont la réussite lui prouvera peut-être qu'il peut continuer à vivre hors des sentiers battus. Un récit riche et condensé, teinté de poésie. Dans ce livre, j'ai retrouvé avec plaisir Sylvain Tesson que j'avais découvert l'an dernier dans « Berezina »,

Françoise Lecocq

La fille d'avant**J.P. DELANEY**

Bienvenue à « One Folgate Street », la création du brillant architecte Edward Monkford ! L'OFS n'est pas juste une maison, c'est un art de vivre, une œuvre d'art épurée, minimaliste et un concentré de haute technologie qui s'adapte parfaitement à son locataire : pas d'interrupteurs car les lumières s'allument automatiquement, la douche pré-réglée à la bonne température s'allume grâce à un bracelet connecté. De plus, elle est ultra sécurisée, idéalement située et le loyer est modique. Un rêve qui exige cependant une contrepartie. Edward Monkford exige de ses locataires le respect de nombreuses règles drastiques. Car cette maison, il faut la mériter ! Elle est conçue pour transformer celle qui s'y trouve, c'est pourquoi il sélectionne lui-même ses locataires en se basant sur un long questionnaire particulièrement déconcertant et intrusif.

Le récit alterne entre le passé et le présent. Nous faisons ainsi la connaissance de Jane, qui vient d'emménager dans l'OFS et d'Emma, « la fille d'avant » qui a trouvé la mort dans cette même maison. Que lui est-il arrivé ? Au fur et à mesure, le passé de cette maison devient de plus en plus inquiétant. Nos héroïnes ne savent plus à qui se fier car la manipulation est au cœur de ce thriller. Grâce à l'alternance de chapitres courts et intenses et d'une intrigue originale et bien menée, ce thriller psychologique est une vraie réussite, un coup de cœur que vous allez, à coup sûr dévorer !

Bérénice Parmentier-Nelis

Derrière les portes**B.A. PARIS**

Grâce, une jeune et belle londonienne, semble vivre un rêve éveillé lorsqu'elle rencontre Jack, brillant avocat connu pour être un fervent défenseur des femmes battues. Il est charmant, riche et bienveillant, acceptant même d'accueillir dans leur magnifique demeure la sœur handicapée de Grâce, Millie, lorsque celle-ci quittera son école spécialisée. Tous admirent le couple parfait que forment Grâce et Jack.

Dans ce thriller où l'auteur maintient le suspense en choisissant d'alterner le passé et le présent, nous découvrons progressivement que les apparences sont bien trompeuses et que derrière la façade, Jack n'est pas le prince charmant qu'il prétend être. Certes, il existe des invraisemblances et on peut regretter la trop grande naïveté de Grâce mais ce roman noir, aux chapitres bien rythmés promet néanmoins une lecture facile et prenante.

Bérénice Parmentier-Nelis

Les mots du passé**Jean-Michel DENIS**

Nous sommes en 2003, la canicule sévit en France, Pierre, 84 ans, veuf vit à Paris. Lui d'ordinaire si taciturne, fait appel à son fils Louis pour l'emmener dans le Massif Central afin d'y régler une affaire personnelle en lien avec son passé dont Louis ignore tout. Durant le voyage, Pierre raconte sa jeunesse à Paris sous l'occupation allemande, son implication dans la résistance avec Missak l'arménien, Marcel son ami d'enfance devenu communiste, Sarah, une étudiante juive, son grand amour. Recherchés par la Gestapo, Pierre et Sarah se réfugient dans la maison des grands-parents de Pierre, à Jansallières dans le Massif Central. Sarah y accouche de leur enfant alors que Pierre rejoint le maquis local. A la fin de la guerre, Sarah et le petit Michel sont introuvables, disparus à jamais semble-t-il. Et voilà que 60 ans plus tard, en s'acquittant de la tâche pour laquelle il est revenu en ces lieux, un événement inattendu va tout remettre en question sur la disparition de Sarah et son fils. Louis va tout mettre en œuvre pour aider son père à découvrir la vérité. Un livre copieux de 700 pages, impossible à résumer en quelques lignes, un roman riche en événements et en rebondissements jusqu'à la fin du récit, écrit avec une extrême fluidité qui rend sa lecture facile. Je vous encourage à découvrir ce beau roman qui aurait pu s'intituler « les maux du passé »,

Françoise Lecocq

Les furies**Lauren GROFF**

Ce roman est composé de 2 parties, dans la première c'est Lotto qui parle, il est le fils unique d'un homme qui a fait fortune en mettant en bouteilles l'eau de source de sa propriété en Floride et d'une mère ancienne danseuse aquatique.

Sa vie de rêve s'achève à la mort de son père et ses mauvaises fréquentations amènent sa mère à l'exiler dans le nord..

A la fin de ses études il rencontre Mathilde, c'est le coup de foudre. Au bout de 2 semaines ils se marient au grand mécontentement de la mère de Lotto qui lui coupe les vivres.

C'est Mathilde qui va assurer la subsistance du couple alors que Lotto rêve de devenir acteur. Finalement grâce au soutien de sa femme, il devient un grand dramaturge.

Autant la première partie la vie semble idyllique pour ce couple, avec le succès, l'argent, les amis, autant la seconde partie racontée par Mathilde est sombre, remplie de secrets et pour nous lecteurs c'est le choc ! Ce récit nous tient en haleine jusqu'à la dernière phrase.

Vincente Masereel

Les couleurs de la vie**Lorraine FOUCHET**

Quand Kim, jeune Bretonne native de l'île de Groix, débarque à Antibes pour devenir la dame de compagnie de Gilonne, bourgeoise mondaine et ancienne actrice de théâtre, elle est accueillie par Côme, son fils aimant et attentionné. Au hasard d'une conversation téléphonique, elle découvre avec stupeur que le fils de Gilonne est en fait... mort. Pourquoi Gilonne, qui décline mais n'est pas délirante, le fait-elle passer pour son fils ? Kim est bien déterminée à mener l'enquête afin de démêler le vrai du faux, et de faire la lumière sur la personnalité de l'imposteur.

On retrouve avec plaisir les ingrédients qui font la magie des livres de l'auteur : des personnages pittoresques, une touche de Bretagne, des airs de musique, le tout formant un merveilleux hymne à la vie.

Bérénice Parmentier-Nelis

Le dimanche des mères**Graham SWIFT**

« Le dimanche des mères », les familles aristocratiques anglaises donnent traditionnellement congé aux domestiques, afin qu'ils passent une journée en famille. Ce dimanche 30 mars 1924 va marquer à jamais le destin de Jane, jeune bonne placée chez les Niven. Pour elle, abandonnée à la naissance, le programme est tout autre. Elle veut profiter de cette journée de congé pour rejoindre son amant, James Sheringham, héritier de la propriété voisine de Upleigh House. Dans cette vaste demeure, désertée pour la journée, James va mettre fin à cette liaison de sept années car il s'apprête à épouser une riche héritière de sa condition. Ils prennent leur temps et profitent pleinement de ces derniers instants, inconscients du drame qui les guette. Un souffle de liberté balayera bientôt la vie de Jane qui n'est décidément pas une bonne comme les autres. Elle a une imagination débordante, l'art de raconter des histoires et une ambition hors du commun pour une femme de sa condition à cette époque. Dans ce petit roman court, bien écrit, parfois cru, Jane 60 ans après « ce dimanche des mères », nous fait partager ses souvenirs où se mêlent parfois réalité et fiction.

Bérénice Parmentier-Nelis

L'insouciance**Karine TUIL**

Derrière ce titre empreint de légèreté, vous allez découvrir une histoire captivante et plutôt tourmentée. Les 4 personnages principaux vont voir leur destin se croiser, 4 individus dotés d'une personnalité forte, issus de milieux très différents, tributaires chacun de leur passé et dont nous allons progressivement découvrir les faiblesses. Sur fond d'histoires d'amour et de désamour, l'auteure aborde des thèmes très actuels : pouvoir et politique, racisme et intégration, religion et radicalisation, terrorisme, antisémitisme, influence des médias... En résumé, une fiction très réaliste du monde dans lequel nous vivons actuellement et qui montre qu'il est bien difficile d'échapper à ses origines. L'enchaînement inexorable des événements, l'écriture précise et le style incisif en font un roman très prenant que je vous invite à découvrir.

Françoise Lecocq