

Audrey Fleurot a fait de Mérignies son terrain de jeu... pour la série HPI

PAR ANNE-GAËLLE DUBOIS
villeneuvedascq@lavoixdunord.fr



La maison en construction à Mérignies a aussi servi de lieu de tournage hier après-midi.

Le phénomène HPI, la série diffusée l'an dernier sur TF1, a battu des records d'audience. La saison 2 sera diffusée en avril et mai. Lundi, mardi et jeudi, les comédiens Audrey Fleurot et Mehdi Nebbou, les deux personnages principaux, tournaient à Mérignies et Pont-à-Marcq.

MÉRIGNIES.

Doudoune bleue électrique, boucles d'oreille XXL et jean serrant, Morgane Alvaro, *alias* Audrey Fleurot, héroïne surdouée et gouailleuse de HPI, est sur le siège passager d'une petite voiture grise. À ses côtés, au volant, le policier Karadec, joué par Mehdi Nebbou. On reconnaîtra peut-être les villes de Mérignies et Pont-à-Marcq, traversées par le véhicule.

90% de l'équipe technique est du Nord et on est bien accueilli.»

Ça, c'est ce qu'on verra à l'écran de l'épisode 6, réalisé par Jean-Christophe Delpias. Ce que les téléspectateurs ne devineront pas, c'est que la voiture était posée sur un plateau, derrière un camion. Avec, face au pare-brise, caméras et éclairages, ainsi qu'une caméra accrochée sur la vitre du conducteur. Une « voiture travelling » qui permet aux comédiens de se concentrer sur leur texte et leur jeu, sans se soucier de la route.

TOURNAGE AU GOLF ET À AGFA

Jeudi après-midi, c'est dans une maison en construction d'une allée donnant sur la rue d'Attiches que le tournage s'est poursuivi. Dans la semaine, l'équipe a aussi filmé des scènes dans une maison cubique chic du Domaine du golf, et sur le parking d'Agfa à Pont-à-Marcq.

On ne saura rien sur l'intrigue des huit épisodes de la série policière. Pour cette deuxième saison, quatre réalisateurs se succèdent ! Il faut dire que le succès de la première saison (12,4 millions de téléspectateurs pour le troisième épisode ; les huit occupant les huit premières places du podium des fictions françaises 2021) a imposé à TF1 de commander très vite la seconde... « *Pendant qu'un réalisateur prépare deux épisodes, un autre en tourne deux autres, et le montage se fait plus rapidement* », explique le directeur de production, Franck Delpech.

LE NORD CHOISI POUR

SA « DIVERSITÉ »

Pour les décors, le Nord a encore été choisi : « *Ici, on a une grande diversité, on peut trouver des décors urbains, de la campagne, des usines, la mer, c'est un vrai terrain de jeu pour nous.* » En plus, convient le directeur de production, « *90 % de l'équipe technique est du Nord, il y a des compétences, et ce n'est qu'à une heure de TGV de Paris... Enfin, on est bien accueilli !* » Le régisseur, Julien Villette confirme : « *Les mairies de Mérignies et Pont-à-Marcq nous ont facilité la tâche.* » L'équipe a pu d'ailleurs profiter de la mairie de Mérignies pour installer sa cantine et ses loges, tandis que les camions du camp de base étaient alignés rue d'Attiches.

Comme pour la première saison, une maison de lotissement de Wattignies a aussi servi de lieu de tournage pour les deux premiers épisodes.

On pourra jouer à reconnaître les lieux lors de la diffusion des huit épisodes, sur TF1, fin avril et en mai, à raison de deux fois 52 minutes par soirée.