



03 28 76 95 15

mediatheque@merignies.fr

Mardi : 16h - 19h

Mercredi : 10h - 12h et 14h30 - 19h

Jeudi : 16h - 19h

Vendredi : 16h - 19h

Samedi : 10h - 12h30 et 14h30 - 17h30

**La Médiathèque sera fermée
du samedi 24 décembre au lundi 2 janvier inclus**

Réouverture le mardi 3 janvier

aux horaires habituels

**L'équipe de la médiathèque vous souhaite
une très belle année 2017**



A LIVRE OUVERT

Journal de l'Association Lecture et Loisir

Médiathèque Municipale de Mérignies

Décembre 2016

Ce journal est destiné à vous faire partager le plaisir que nous avons eu en lisant ces livres. Vous pouvez également nous faire part de vos coups de cœur qu'il s'agisse de romans, de documentaires, bandes dessinées ou livres pour enfants. N'hésitez pas à déposer vos commentaires à la Médiathèque, ou à contacter Vincente Masereel au 03 20 64 90 58.

ROMANS

*Séduire Isabelle A.,
La ballade de l'enfant gris,
Face à la mer,
A l'orée du verger,
Le Dernier des nôtres,
Numéro 11,
Le reste de leur vie,
Désorientale,
La succession,
Petit Pays,
Belgravia,,
La vengeance des mères,
Ecoutez nos défaites,
Et tu trouveras le trésor qui dort en toi,
Repose-toi sur moi,
Dieu n'habite pas la Havane,
California girls,
Désolée, je suis attendue,
Riquet à la houppe,
Babylone,
Dans la paix des saisons,
Se souvenir des jours de fête,
L'homme qui voyait à travers les visages,
Chanson douce,
L'Insouciance,*

Sophie Bassignac
Baptiste Beaulieu
Françoise Bourdin
Tracy Chevalier
A. de Clermont-Tonnerre
Jonathan Coe
Jean-Paul Didierlaurent
Negar Djavadi
Jean-Paul Dubois
Gaël Faye
Julian Fellowes
Jim Fergus
Laurent Gaudé
Laurent Gounelle
Serge Joncour
Yasmina Khadra
Simon Liberati
Agnès Martin-Lugand
Amélie Nothomb
Yasmina Reza
Christian Signol
Christian Signol
E-E Schmitt
Leïla Slimani
Karine Tuil

ROMANS POLICIERS ET FANTASTIQUES

<i>Agathe Raisin enquête 1 : Remède de cheval,</i>	M.C Beaton
<i>Agathe Raisin enquête 2 : La quiche fatale,</i>	M.C Beaton
<i>Agatha Raisin T 3, Pas de pot,</i>	M-C Beaton
<i>Agatha Raisin T 4, Randonnée mortelle,</i>	M-C Beaton
<i>La Fille dans le brouillard,</i>	Donato Carrisi
<i>Autre Monde T 7, Genèse,</i>	Maxime Chattam
<i>Le temps des regrets,</i>	Mary Higgins Clark
<i>Hortense,</i>	Jacques Expert
<i>Une avalanche de conséquences,</i>	Elizabeth George
<i>Black messie,</i>	Simonetta Greggio
<i>Le Bazar des mauvais rêves,</i>	Stephen King
<i>Le premier miracle,</i>	Gilles Legardinier
<i>Message sans réponse,</i>	Patricia McDonald
<i>La mort nomade,</i>	Ian Manook
<i>Petits secrets, grands mensonges,</i>	Liane Moriarty
<i>Station Eleven,</i>	Emily St John Mandel
<i>Tout n'est pas perdu,</i>	Wendy Walker
<i>Demain les chats,</i>	Bernard Werber

DOCUMENTAIRES

<i>Métronome 2,</i>	Lorant Deutsch
<i>Les week-ends gourmands de Sophie,</i>	Sophie Dudemaine
<i>Monsieur le prof,</i>	Monsieur le prof
<i>Le livre de cuisine light le + facile du monde,</i>	J-F Mallet
<i>Sur les chemins noirs,</i>	Sylvain Tesson

ROMANS EN GROS CARACTERES

<i>Je suis là,</i>	Clélie Avit
<i>La fille de la fabrique,</i>	Georges-Patrick Gleize
<i>La lettre de Queenie,</i>	Rachel Joyce
<i>La louve de Lorient,</i>	Eric Le Nabour
<i>La belle Hélène,</i>	Charlotte Link
<i>L'île aux mille couleurs,</i>	Tamara McKinley
<i>La maison des Toubières,</i>	Michel Peyramaure

POLICIERS ET FANTASTIQUES EN GROS CARACTERES

<i>Le message du pendu,</i>	Pieter Aspe
<i>L'Homme au ventre de plomb,</i>	Jean-François Parot

Petits secrets, grands mensonges

Liane MORIARTY

Madeline, Jane et Celeste se rencontrent devant l'école publique d'une banlieue huppée australienne, où leurs bambins vont faire leur prérentrée. Tout ne se passe pas comme prévu : un incident entre les chers petits va déclencher une guerre des clans de parents d'élèves, aux conséquences extravagantes. Certes dès le début du roman on sait qu'il y a eu un drame, mais quel est-il et qui en est la victime ? Le ton semble léger, on s'amuse du comportement de ces mamans souvent au bord de la crise de nerfs, des commérages et des embrouilles de familles en apparence si normales. Jusqu'à ce que le vernis s'écaille et que les failles apparaissent, menant à une soirée tragique où les petits secrets et les grands mensonges seront enfin révélés. Des personnages attachants, une intrigue extrêmement bien ficelée pour ce polar « domestique » très réussi.

Marie-Hélène Caudrelier

Belgravia

Julian FELLOWES

Si vous aimez les us et coutumes de l'Angleterre victorienne, les intrigues amoureuses, les manigances et les trahisons en tout genre, vous tomberez sans nul doute sous le charme du dernier livre de Julian Fellowes (auteur de la célèbre série « Downtown Abbey »). Cet auteur décrit avec une précision sans faille cette ambiance particulière de la haute aristocratie britannique. Dans « Belgravia », un quartier londonien ultra chic, cette société ultra conservatrice est au prise avec l'émergence d'une nouvelle classe, celle des nouveaux riches qui sont prêts à tout pour gravir les échelons. Certains trouveront l'intrigue un peu convenue, mais l'on passe néanmoins un très agréable moment de détente !

Bérénice Parmentier-Nelis

Le reste de leur vie**Jean-Paul DIDIERLAURENT**

Ambroise, fils d'un éminent médecin, a rapidement délaissé ses études de médecine pour devenir thanatopracteur, activité que parfois, il préfère taire. Brouillé avec son père, il vit chez sa grand-mère maternelle, Beth, une femme âgée, délicieuse, positive, fine mouche, spécialiste en confection de gâteaux bretons,

Manelle est aide à domicile auprès des personnes âgées. Jeune, dynamique, elle exerce son métier avec passion, intervenant parfois au-delà de ses missions, comme avec Samuel, octogénaire célibataire et sans famille, toujours de bonne humeur malgré un passé tragique et une santé déclinante,

Voici les quatre héros principaux de ce roman, dont les destins vont se croiser et nous emmener dans un voyage singulier. Ce livre qui réunit le monde des vivants et celui des morts n'en est pas triste pour autant. Bien sûr il traite de la vieillesse, de la fin de vie, de la mort mais aussi d'entraide intergénérationnelle, d'humanité et d'amour. Et surtout, ces thèmes sont abordés avec beaucoup de respect, de tendresse et d'humour, une lecture, qui au final, apporte un sentiment d'apaisement et de bonheur.

Françoise. Lecocq

La Fille dans le brouillard**Donato CARRISI**

Très surprenant ce livre d'abord parce qu'il débute 62 jours après la disparition d'une jeune adolescente dans un village isolé des Alpes en Italie. L'histoire nous est narrée à travers les témoignages des habitants qui se laissent influencer par la presse qui est tout de suite venue car c'est le très médiatique inspecteur Vogel qui est chargé de l'enquête ; il espère ainsi "redorer" sa réputation, ternie par une bavure, il veut à tout prix trouver le coupable et rien ne le retient pour orienter ses soupçons.

Le dénouement est épatant, on a envie de relire le livre pour trouver les indices

Vincente Masaereel

California Girls**Simon LIBERATI**

Ce livre n'est pas une fiction. Il reprend des faits réels qui se sont déroulés vers la fin des années 60 à Los Angeles. Il retrace l'histoire du gourou Charles Manson, fondateur d'une communauté dénommée « la Famille », constituée essentiellement de jeunes filles paumées et accros à la drogue.

Nourrissant de sombres désirs de vengeance, le gourou va, par son emprise sur ses adeptes, les amener à tuer, tuer des Blancs des beaux quartiers pour faire accuser les Noirs, cherchant ainsi à provoquer le chaos.

Simon Liberati a choisi de nous faire vivre, sans nous épargner les détails, 3 jours de la Famille, au moment du passage à l'acte, notamment les assassinats chez les Polanski, (le cinéaste était absent au moment de l'horrible drame). Un livre noir, une ambiance glaquée, une dure et triste réalité. Ames sensibles, s'abstenir.

Françoise. Lecocq

Chanson douce**Leïla SLIMANI**

Ne vous fiez pas au titre de ce livre qui évoque une tendre berceuse, « Chanson douce », le deuxième roman de Leïla Slimani raconte le destin d'un couple de trentenaires parisiens qui va vivre le pire des cauchemars : le meurtre de ses enfants.

Paul et Myriam, cadres professionnellement très investis dans leur travail, ont deux jeunes enfants, Mila et Adam à qui ils cherchent une nounou à domicile. Très vite, Louise s'impose comme la seule candidate possible tant elle excelle dans les tâches domestiques et amadou sans difficulté les petits. Cependant, sous ses airs de Mary Poppins, Louise cache de nombreuses blessures et une fragilité psychologique manifeste. Mais l'emprise de Louise sur la famille est telle, que les parents refusent de voir les failles de la nounou.

Leïla Slimani reconstitue le parcours de cette écorchée de la vie et donne des pistes pour comprendre la chronologie des événements qui ont mené à ce drame. Un roman noir, fascinant et poignant.

PRIX GONCOURT 2016

Bérénice Parmentier-Nelis

Tout n'est pas perdu**Wendy WALKER**

Jenny, 15 ans a été sauvagement violée dans une petite ville tranquille du Connecticut. Pour l'aider à surmonter cette épreuve, elle a subi un traitement qui a effacé partiellement sa mémoire. Mais le résultat n'est pas celui escompté et c'est un psychiatre qui va tenter de raviver ses souvenirs pour qu'enfin, elle puisse dépasser ce traumatisme. Le livre relate très précisément les entretiens du médecin avec Jenny, avec ses parents eux aussi très choqués, ainsi que les réflexions du praticien sur la psyché humaine. Les pensées intimes des uns et des autres se révèlent, et peu à peu l'intrigue se dessine, très habilement orchestrée par ce psychiatre manipulateur. Les hypothèses se succèdent, le suspense est terrible jusqu'au final surprenant.

Un premier roman brillant, un thriller psychologique original, une belle découverte pour les amateurs du genre.

Marie-Hélène Caudrelier

Dieu n'habite pas la havane**Yasmina KHADRA**

Alors que le régime castriste semble avoir vécu, nous nous plongeons dans l'univers particulier de la capitale cubaine avec Don Fuego.

A 50 ans passés, sa vie n'est que chant et musique rumba. Sa voix est connue et reconnue des foules. Tout le reste, même sa famille et ses 2 enfants sont loin de ses centres d'intérêts et de ses préoccupations. Le nightclub où il est présent chaque soir est vendu. Don Fuego n'a plus de contrat.

Livré à lui-même, il traîne son mal être dans les rues de la ville. Il y rencontre Mayensi, une jeune fille rousse « belle comme une flamme » Il en devient passionné alors que le mystère entoure cette beauté fascinante et sauvage.

Marie-Hélène Vandaele

Ecoutez nos défaites**Laurent GAUDE**

Assem travaille pour les services de renseignements français, Il a effectué des missions au Mali, en Libye, au Liban. Chargé «d'évaluer» un ex-agent de la CIA, mission inhabituelle qui le met mal à l'aise, il se demande s'il ne va pas mettre un terme à sa carrière.

Mariam est irakienne, archéologue, employée par l'UNESCO, elle recherche les œuvres d'art qui ont été subtilisées à son pays. Sa vie sentimentale est un échec, elle apprend qu'elle est atteinte d'un cancer, elle est lasse.

Assem et Mariam se rencontrent un soir dans un hôtel de Zurich. La nuit passée ensemble laissera en eux des traces indélébiles, ils n'évoqueront pas leurs états d'âme, mais, il lui fera don d'un poème, elle lui fera don d'une statuette, précieux trésors qui influenceront leur destin,.

3 récits de guerres anciennes s'imbriquent dans cette histoire contemporaine: Hannibal, contre les Romains, le général Grant pendant la guerre de sécession, et Hailé Sélassié contre les fascistes italiens. Ce livre n'est pas un roman d'espionnage ni un livre historique, c'est une réflexion sur les victoires et les défaites, sur la folie meurtrière qui ne s'arrête jamais malgré les «plus jamais ça». Toute victoire comporte des échecs, une victoire en est-elle vraiment une quand elle a entraîné tant de morts, le vaincu peut être vainqueur sur certains points et être parfois le héros qui laissera son nom dans l'Histoire. C'est ce que nous illustre ce roman riche en actions, intéressant et bien écrit.

Françoise Lecocq

Le Dernier des nôtres**A. DE CLERMONT-TONNERRE**

Ce roman nous emmène à travers deux époques. Il alterne le récit d'une naissance dans l'Allemagne nazie en 1945, et la vie de Werner, dans les années 70, aux Etats-Unis. Celui-ci a une vie pleine d'imprévus, fait des rencontres improbables, comme Andy Warhol ou Patty Smith, et arrive à faire fortune. Son passé le rattrape quand il rencontre Rebecca, dont il tombe fou amoureux. L'intérêt de ce livre est l'histoire, bien sûr, mais aussi le changement d'époque et de ton à chaque chapitre, il enchaîne sérieux et grave avec une certaine superficialité et un peu d'humour.

Marie - Christine Carpentier

Petit pays**Gaël FAYE**

Gabriel, appelé Gaby habite avec ses parents et sa petite sœur Ana dans un quartier tranquille de la capitale du Burundi. Sa vie ainsi que celle de ses copains, connus depuis la plus tendre enfance, est pleine de fraîcheur. Ensemble ils savourent les bêtises et facéties d'une joyeuse bande dans une impasse paisible.

Puis tout va se disloquer, à la fois par la séparation de ses parents et par la guerre ethnique frappant d'abord le Rwanda, pays voisin où habite la famille de sa maman puis le Burundi.

L'« Histoire » se permet de prendre la priorité sur leurs petites histoires. Le quartier devient dangereux. Les copains de toujours, plus vite que prévu, entrent brutalement dans le monde des grands. Ils ne partagent plus la même vision ni les mêmes réactions face aux événements. Chacun avance, à sa manière, comme il le peut avec la violence, la mort, la tuerie banalisée.

Grâce au regard de l'enfant de 10/12 ans qui raconte l'histoire, ce roman tragique est empreint d'humour, de poésie, de douceurs, d'amitiés. S'ajoute ensuite le constat de l'homme, vingt années plus tard, venant rechercher le parfum des rues de son enfance et l'insouciance ;

J'ai apprécié l'écriture mélodique de ce roman autobiographique. Certes le goût de mangues de l'enfance devient celui des grenades, mais l'équilibre entre la tendresse face à l'adversité d'un pays déchiré reste présent.

L'auteur de ce premier roman est français par son père et rwandais par sa mère. Il a vécu au Burundi jusqu'à l'âge de 13 ans.

PRIX GONCOURT DES LYCEENS 2016

Marie-Hélène Vandale

La succession**Jean-Paul DUBOIS**

Après des études de médecine, Paul Katrakilis s'est expatrié à Miami pour vivre de sa passion, la pratique d'une forme de pelote basque, mais aussi et surtout pour échapper à une histoire familiale particulièrement lourde. Un appel du consulat l'informant du décès de son père va l'obliger à rentrer en France et à se confronter à un passé qu'il s'est efforcé d'ignorer. C'est tout le charme de ce roman, plutôt sombre, le récit d'événements tragiques avec une mélancolie souvent teintée d'humour dans un style magnifique. Et l'émotion que l'on pensait tenir à distance nous emporte, comme Paul, rattrapé un peu malgré lui par sa filiation.

Marie-Hélène Caudrelier

Se souvenir des jours de fêtes**Christian SIGNOL**

Ce roman raconte la vie d'un jeune couple pendant la seconde guerre mondiale. Méлина et Etienne sont mariés et attendent leur 1er enfant, mais nous sommes en 1939, et leur vie bascule. Etienne s'engage pour défendre la patrie et Méлина part vivre à Toulouse chez sa belle-mère pour ne pas rester seule. Ils ignorent combien de temps ils seront séparés et même s'ils se reverront un jour. A la naissance de son fils, Etienne bénéficie d'une brève permission, avant de repartir, il dit à Méлина: «il faut se souvenir des jours de fête où nous avons été heureux et tout faire, toi et moi, chacun de notre côté, pour les revivre un jour". A l'invasion allemande, Etienne est rapidement fait prisonnier, Il tente de s'évader à plusieurs reprises ce qui lui vaut d'être transféré dans des camps disciplinaires de plus en plus durs. De son côté, Méлина entre dans la résistance, espérant chasser l'ennemi au plus vite pour que son mari revienne, Une histoire pleine d'espoir en ces temps difficiles de guerre, où règnent souffrances, privations, suspicions, dénonciations. Un récit qui nous montre également le quotidien et le courage des prisonniers et des résistants,

Un bon moment de lecture,

Françoise Lecocq

Agatha Raisin, la quiche fatale**MC BEATON**

Si vous appréciez les séries policières anglaises telles que « Barnaby » ou « Miss Marple » ou encore la gaffeuse « Bridget Jones », vous allez adorer Agatha Raisin !

Cette quinquagénaire, à la tête de sa propre société de communication, décide de quitter sa vie mouvementée de Londres et de prendre sa retraite dans un charmant village des Cotswolds, situé près d'Oxford.

Seulement, elle s'aperçoit vite qu'elle est totalement inadaptée et que son intégration au sein de ce village rural risque d'être plus laborieuse que prévu. Bien décidée à leur montrer qui est Agatha Raisin, elle choisit, comme à son habitude de s'imposer et quelle meilleure opportunité pour cela que de gagner le concours de la meilleure quiche ? Etant une habituée des plats surgelés réchauffés au micro-onde, elle triche sans vergogne en présentant au concours une quiche qu'elle a achetée chez son traiteur londonien préféré.

Mais les choses se compliquent lorsqu'on s'aperçoit que le juge trouve la mort après avoir ingurgité une part de sa quiche ! Notre intrépide Agatha se met alors en quête du vrai coupable. Truculente ou franchement antipathique, elle va maladroitement mener ses investigations jusqu'à démasquer le vrai coupable.

Avec Agatha Raisin, Mc Beaton revisite le genre de la comédie policière et on en redemande ! « La Quiche fatale » est le premier tome d'une série qui en compte 28. Lisez sans tarder le tome 2 « Remède de cheval » dans lequel notre héroïne tombe amoureuse ; vous pouvez également regarder l'adaptation tv de la série sur Sky One <https://youtu.be/zO5dRy1UpJU?t=254>
C'est irrésistible !

Bérénice Parmentier-Nelis

Face à la mer**Françoise BOURDIN**

Cet épisode de la vie du personnage principal, concerne beaucoup de personnes qui sont submergées par le travail. Atteint de « burn out », ou dépression, Matthieu qui avait tout pour être heureux devient l'ombre de lui-même, s'enfermant dans une vieille bicoque, refusant l'aide de tout son entourage, quitte à laisser son entreprise florissante périlcliter et menacer de licenciement les employés. Rien ne l'atteint. Il regarde la mer depuis la plage du Havre, sans que cela lui soit une réelle thérapie. Un psychologue l'aidera à s'interroger sur les causes profondes de son malaise et un événement extérieur l'obligera à réagir.

Des descriptions fidèles de la ville du Havre et de ses environs, des personnages attachants, une situation fondée sur une actualité font de ce roman un plaidoyer pour la vie et le bonheur.

Corinne Pruvot

Journal d'un vampire en pyjama**Mathias MALZIEU**

Mathias Malzieu est chanteur, musicien, écrivain, membre et créateur du groupe rock Dyonisos. Atteint d'une grave maladie qui détruit son sang, il subira de lourds traitements et des transfusions sanguines avant d'être sauvé par une greffe de moelle osseuse. Dans ce livre, il nous raconte son combat, comment il a réussi à ne pas se laisser aller au désespoir, à garder son esprit créatif, à masquer sa douleur et ses angoisses face à ses proches, mais aussi la solitude, la peur de la mort (la Dame Oclès comme il la surnomme). Un livre intimiste écrit avec réalisme, poésie et humour, un éloge envers le personnel hospitalier et ses « nymphirmières ».

Du vécu, un beau livre très agréable à lire malgré la gravité du sujet.

Françoise. Lecocq