



03 28 76 95 15

mediatheque@merignies.fr

**Mardi : 16h - 19h**

**Mercredi : 10h - 12h et 14h30 - 19h**

**Jeudi : 16h - 19h**

**Vendredi : 16h - 19h**

**Samedi : 10h - 12h30 et 14h30 - 17h30**

### Fermetures estivales

- les 14, 15, et 16 juillet
- du 5 au lundi 15 août

**Réouverture le mardi 16 août aux horaires habituels**



# A LIVRE OUVERT

Journal de l'Association Lecture et Loisir

**Médiathèque Municipale de Mérignies**

Juillet 2016

Ce journal est destiné à vous faire partager le plaisir que nous avons eu en lisant ces livres. Vous pouvez également nous faire part de vos coups de cœur qu'il s'agisse de romans, de documentaires, bandes dessinées ou livres pour enfants. N'hésitez pas à déposer vos commentaires à la Médiathèque, ou à contacter Vincente Masereel au 03 20 64 90 58.

### **ROMANS**

*La renverse,  
Le fracas du temps,  
En attendant Bojangles,  
Zazous,  
Le mystère Henri Pick,  
Entre ciel et Lou,  
L'arracheuse de dents,  
Ta deuxième vie commence...,  
City on fire,  
Le chagrin des vivants,  
Un chemin de tables,  
Celle que vous croyez,  
On regrettera plus tard,  
Trois jours et une vie,  
L'horizon à l'envers,  
C'est où le Nord ?  
La fille de Brooklyn,  
L'Origine de nos amours,  
Le Grand marin,  
Ablam,*

Olivier Adam  
Julian Barnes  
Olivier Bourdeaut  
Gérard de Cortanze  
David Foenkinos  
Lorraine Fouchet  
Franz-Olivier Giesbert  
Raphaëlle Giordano  
Garth Risk Hallberg  
Anna Hope  
Maylis de Kérangal  
Camille Laurens  
Agnès Ledig  
Pierre Lemaître  
Marc Lévy  
Sarah Maeght  
Guillaume Musso  
Erik Orsenna  
Catherine Poulain  
Marc Trévidic

### **ROMANS POLICIERS ET FANTASTIQUES**

*Promesse,  
Gravesend,  
Le temps est assassin,  
Mariachi Plaza,  
Les petites filles,*

Jussi Adler Olsen  
William Boyle  
Michel Bussi  
Michael Connelly  
Julie Ewa

Condor,  
De force,  
Congo requiem,  
L'Insoumis,  
Le lagon noir,  
Désaxé,  
La Dame de Zagreb,  
Carnets noirs,  
Le dompteur de lions,  
Brunetti entre les lignes,  
Te laisser partir,  
En vville,  
Rêver,  
Les vivants et les morts,

### **DOCUMENTAIRES**

Le Test,  
Trois amis en quête de sagesse,  
Vivez mieux et plus longtemps,  
Terreur dans l'hexagone,  
Comédie française,  
Le Journal d'un vampire en pyjama,  
Je dirai malgré tout...,  
La puissance de la modération,

### **ROMANS EN GROS CARACTERES**

Peine perdue,  
Les vents de la liberté,  
Et Ellie vécut heureuse,  
La dernière réunion des filles...,  
A l'ombre de nos larmes,  
Désirable,  
Les fleurs sauvages...,  
Cher John,  
L'étoile de Lily,  
Inavouable héritage,

### **POLICIERS ET FANTASTIQUES EN GROS CARACTERES**

L'empreinte du soupçon,  
Aesculapius T 1,  
Lacriame T 2,  
Les petits vieux d'Helsinki...,  
Un cœur naufragé,

Caryl Férey  
Karine Giebel  
Jean-Christophe Grangé  
John Grisham  
Analdur Indridason  
Lars Kepler  
Philip Kerr  
Stephen King  
Camilla Lackberg  
Donna Leon  
Claire Mackintosh  
Deon Meyer  
Franck Thilliez  
Nele Neuhaus

Stéphane Allix  
Christophe André  
Michel Cymes  
Gilles Kepel  
Fabrice Lucchini  
Mathias Malzieu  
Jean d'Ormesson  
Pierre Rahbi

Olivier Adam  
Gilbert Bordes  
Harriet Evans  
Fannie Flagg  
Eric Le Nabour  
Yann Queffélec  
Katherine Scholes  
Nicholas Sparks  
Jeffrey Stepakoff  
Barbara Wood

Brian Freeman  
Andrea H. Japp  
Andrea H. Japp  
Minna Lindgren  
Nora Roberts

## **Ta deuxième vie commence ...**

**Raphaëlle GIORDANO**

Raphaëlle Giordano s'est inspiré d'une citation de Confucius \* pour trouver le titre de son premier roman. Ainsi, vous l'aurez compris, c'est bien de positivité et de développement personnel qu'il s'agit. Cependant différent d'un coaching, l'auteur propose une thérapie romancée ou Camille, une quadra mal dans sa peau tente de redonner du sens à sa vie. Elle semble pourtant avoir tout pour être heureuse, un travail, un mari et un fils qu'elle adore mais la routine, qui s'est installée insidieusement, la mine. Un jour, alors qu'elle est à bout de nerfs, elle fait la connaissance de Claude, « routinogue » de son état, qui entreprend alors de remettre Camille sur les rails.

Certes, on pourra reprocher à ce livre d'offrir une vision un peu trop utopique de l'efficacité de la méthode décrite (car Camille est bonne élève et tout fonctionne sur elle !) mais on peut cependant trouver quelques bonnes astuces à expérimenter en famille. Inutile de prendre des notes, le résumé de la méthode figure en fin de livre.

\*« On a deux vies, et la deuxième commence quand on se rend compte qu'on n'en a qu'une », *Confucius*.

*Pour approfondir le thème, vous pouvez lire le livre du Pr Lejoyeux : « Tout déprimé est un bien-portant qui s'ignore »*

Bérénice Parmentier-Nelis

## **L'insoumis**

**John GRISHAM**

Plus qu'un polar il s'agit là d'un roman judiciaire particulièrement réussi. Le personnage central est un avocat hors-norme, Sebastian Rudd, spécialiste des causes bancaires, obligé de composer avec les dérapages de la police, les approximations de la justice ou les méthodes peu orthodoxes de ses clients. Néanmoins, il est plein de ressources et se démène comme il peut pour assurer au mieux son rôle d'avocat de la défense. Cela ne va pas sans lui créer quelques inimitiés dans tous les camps et lui compliquer sérieusement la vie. Une peinture sans complaisance du système judiciaire américain et un roman passionnant de bout en bout. Du grand Grisham !

Marie-Hélène Caudrelier

## **Tout déprimé est un bien portant qui s'ignore Pr LEJOYEUX**

Le Professeur Lejoyeux, le bien-nommé, surfe sur la vague du succès des livres sur le développement personnel et propose dans cet essai un mode d'emploi anti-déprime : « Nous ne sommes pas affectés par les événements mais par ce que nous en percevons ».

Après avoir précisé la distinction entre déprimé et dépressif, il dédramatise la situation du déprimé et donne de judicieux conseils : certaines assertions, telles que les bienfaits de l'activité physique sur le moral, sont certes déjà connues mais d'autres sont plus surprenantes : Ainsi, manger des aliments fermentés (cornichons, choucroute), boire du thé vert ou écouter la sonate Kocchel 448 de Mozart agirait, en autres, comme un antidépresseur naturel !

Il affirme, études à l'appui, qu'il est possible de « muscler son optimisme » et ainsi d'allonger sa durée de vie. Tout un programme !

*A lire éventuellement en complément, le roman de Raphaëlle Giordano : « Ta deuxième vie commence quand tu comprends que tu n'en as qu'une »*

Bérénice Parmentier-Nelis

## **L'origine de nos amours**

**Erik ORSENNA**

Pendant plus de 30 ans, chaque 1<sup>er</sup> dimanche du mois, en toutes saisons, à 12h30, le père et le fils ont rendez-vous à « La Flottille » à Versailles lieu fétiche pour chacun.

Là, ils redeviennent deux Arnoult (vrai nom de famille du romancier), le capitaine et l'écrivain. Ils se disent leurs mariages, leurs divorces, leurs vrais mensonges et les causes de leurs « ratés » dans la vie. L'enquête paternelle remonte aux générations lointaines depuis Santiago de Cuba.

C'est avec légèreté et précisions que le fils rend un hommage original à ce père décédé, « le capitaine Arnoult » pour qui la fiction est peut-être une façon d'enrichir la vie ?

Pour lui-même et pour nous, l'auteur raconte ce père et nous promène dans Versailles qu'il connaît bien. J'ai trouvé ce livre fantaisiste et divertissant.

Marie-Hélène Vandaele

## **Ahlam**

**Marc TREVIDIC**

Issam et Ahlam, tunisiens, sont frère et sœur. Ils habitent à Kerkenneh, une île tranquille.

En 2000, Paul, peintre français connu s'installe sur ce bord de mer pour y trouver calme et sérénité. Afin de tenir la promesse faite à leur maman, décédée rapidement, il s'occupe et prend soin de cette famille. Les dons artistiques des 2 enfants se révèlent et leur progression permet d'envisager des projets importants.

Dix années passent et Issam, devenu jeune homme, se radicalise au moment de la montée islamiste, tandis qu'Ahlam défend sa position pour la liberté de la femme.

La radicalisation dans la Tunisie actuelle est traitée d'une manière assez bouleversante. L'auteur est connu pour ses prises de position face au terrorisme. J'ai beaucoup apprécié cette lecture d'une réalité difficile, mettant face à face la puissance de la violence et la beauté de l'art.

Marie-Hélène Vandaele

## **City on fire**

**Garth RISK HALLBERG**

Difficile de parler de ce roman de 900 pages, on suit les destinées de plusieurs personnes à différents stades de leur vie. On se demande ce qui peut les relier au crime qui débute ce livre.

Il y a Charlie, l'adolescent mal dans sa peau, son amie Sam, jeune punk qui s'est fait tirer dessus, William héritier d'une grosse fortune mais en rupture avec sa famille suite au remariage de son père, Mercer son amant noir jeune provincial professeur de littérature, Regan la sœur de William, son mari volage Keith, ses jeunes enfants, un policier peu conventionnel, un journaliste..... Pour s'y retrouver, il vaut mieux de noter qui est qui à chaque début de chapitre. Ce roman est divisé en livres séparés chacun par des interludes, avec des extraits de journaux d'époque ou de carnets intimes.

Il y a une description très riche de New York, de la vie dans les différents quartiers dans les années 70, de l'atmosphère qui y régnait avec la drogue, le foisonnement artistique du mouvement punk, la spéculation immobilière.

C'est une immense fresque sociale, un livre pas facile mais on a du mal à le lâcher.

Vincente Masereel

## C'est où le Nord ?

Sarah MAEGHT

Ella, jeune prof de français de 24 ans quitte son Nord natal pour s'installer à Paris avec son amoureux. Ils ont des rêves plein la tête mais dans la vraie vie, rien ne se passe jamais comme prévu. Lorsque son compagnon perd son emploi et retourne chez sa mère, Ella se sent perdue et tente néanmoins de gérer sa nouvelle activité professionnelle dans un collège catholique, ses amitiés (un gay, une nymphomane et une lesbienne !) et sa vie parisienne trépidante. Un premier roman totalement dans l'air du temps, qui s'adresse plutôt à un public jeune. On y retrouve tous leurs codes (langage cru, réseaux sociaux, sexualité, télé-réalité, banalisation de la drogue) et leurs préoccupations (chômage, vie de couple). Une petite lecture facile avec des dialogues assez drôles.

Bérénice Parmentier-Nelis

## Le mystère Henri Pick

David FOENKINOS

A Crozon, en Bretagne, un bibliothécaire recueille les livres refusés par les éditeurs. Delphine, éditrice dans la région parisienne, part en vacances dans ce secteur qu'elle connaît bien avec son ami, Frédéric, écrivain sans succès.

Dans la bibliothèque ils découvrent un livre qu'ils trouvent remarquable alors que l'auteur, Henri Pick est décédé depuis deux années. Il était connu en tant que pizzaïolo. Une enquête autour de cet écrit mystérieux est menée. Elle secoue la vie des proches, des habitants de ce lieu, du jeune couple et d'un ancien critique littéraire.

Nous allons de découvertes en fausses pistes ; l'humour se mêle à des remarques assez justes sur les travers du marketing et de l'industrie du livre.

J'ai apprécié ce roman rythmé. Il traite, sous une forme policière, à la fois la psychologie de personnages et le monde littéraire.

Foenkinos est dans un tout autre genre que "Charlotte" couronné en 2014 des prix Renaudot et Goncourt des lycéens.

Marie-Hélène Vandaele

## Titus n'aimait pas Bérénice

Nathalie AZOULAI

Pour se remettre de sa rupture avec un homme marié qui lui a préféré sa famille, la narratrice se plonge dans la tragédie de Racine où Titus choisit sa femme, et son empire, plutôt que Bérénice sa maîtresse reine de Palestine. Un parallèle inattendu qui est le point de départ de ce roman, dont l'intérêt, à mon sens, est de raconter la vie de Jean Racine, illustre tragédien du XVIIème siècle. D'abord ses études auprès de maîtres jansénistes qui l'initient aux langues anciennes puis sa découverte de la poésie, son désir de composer avec une exigence, exprimer le maximum d'émotion avec le minimum de mots. Une quête impérieuse qui va l'entraîner à Paris et lui offrir l'opportunité de se faire connaître en écrivant des tragédies, comme son célèbre contemporain Corneille. Il va devenir un parfait courtisan mais sera toujours tiraillé entre le faste qui l'entoure et les convictions religieuses qui lui ont été inculquées dans sa jeunesse. Sur un sujet un peu ardu Nathalie Azoulai nous offre un roman qui ravira les amateurs de la belle langue française.

Marie-Hélène Caudrelier

## Macadam

Jean-Paul DIDIERLAURENT

Ce livre est un recueil de 11 nouvelles et «Macadam» est le titre de l'une d'entre elles. La solitude est le point commun de chacun des héros. Les histoires sont variées, très différentes les unes des autres, parfois légères, parfois sombres et la chute parfois convenue, parfois surprenante. Mais l'écriture est toujours magnifique, les mots recherchés, imagés et justes s'enchaînent pour former de belles phrases fluides.

J'ai finalement aimé ce livre bien que n'étant pas particulièrement adepte du genre.

Françoise Lecocq

**Les petites filles**

**Julia EWA**

Lina, jeune étudiante française part un an à Canton pour parfaire son chinois. Elle fait la rencontre de Thomas, humanitaire dans une ONG. Celui-ci lui demande de l'aider à comprendre la disparition de nombreuses jeunes filles dans la région et notamment celle d'une jeune mère Sun-Tang et de sa fille Chi-ni. C'est le destin de ces deux femmes que tout oppose, que l'on suit tour à tour dans ce premier thriller de Julie Ewa qui nous plonge avec justesse au cœur de la Chine paysanne où les traditions ancestrales pèsent encore et toujours sur la vie des femmes, politique de l'enfant unique oblige. J'ai tout particulièrement apprécié les chapitres très courts, l'intrigue sans temps mort et le dénouement saisissant, inspiré d'un fait divers réel. Un livre auquel on repense longtemps après l'avoir refermé.

Bérénice Parmentier-Nelis

**Entre ciel et Lou**

**Lorraine FOUCHET**

Jo, chef de service en cardiologie dans un hôpital parisien, prend sa retraite, Il envisage avec bonheur sa nouvelle vie avec Lou, son épouse chérie, dans leur maison de l'île de Groix dont il est originaire, Mais, Lou décède. Chez le notaire, Jo découvre les dernières volontés de sa femme et la mission dont elle le charge : assurer le bonheur de leurs deux enfants dont il ne s'est jamais occupé.

Et maintenant que Lou, le pilier de la famille, n'est plus là, Jo réalise combien il s'est investi dans son activité professionnelle au détriment de ses enfants avec lesquels il n'a pas tissé de liens solides, il s'interroge sur le bonheur de son fils et de sa fille, désormais adultes et sur la manière de les approcher sans s'immiscer dans leur vie. La tâche va être ardue pour lui, et, malgré son désespoir, il va s'efforcer d'honorer le vœu de Lou.

C'est dans ce contexte que l'auteure nous plonge dans l'histoire de cette famille dont les personnages, parents, enfants, beaux-enfants, petits-enfants, tous très attachants, nous confient tour à tour leur vécu, leur ressenti. Un roman riche en émotions qui montre les difficultés à communiquer, un roman positif qui démontre que tout peut s'arranger, un roman où l'amour est très présent et s'avère plus fort que tout,

Françoise Lecocq

**Camille, mon envolée**

**Sophie DAULL**

Camille, fille unique, 16 ans, décède en 4 jours d'une maladie fulgurante, l'avant-veille de Noël.

Pour les parents, comment continuer à vivre face à cet impensable et insupportable néant ?

La mère, Sophie Daull, décide d'écrire, Ce sera une sorte de thérapie pour elle, un moyen de continuer à faire vivre sa fille et au final de lui apporter l'immortalité.

Un récit dur, et il est difficile à la lecture de certains passages de ne pas avoir le cœur qui se serre, la gorge qui se noue, les larmes qui montent... Un témoignage bouleversant.

Françoise Lecocq

**L'arracheuse de dents**

**Franz-Olivier GIESBERT**

Franz-Olivier Giesbert nous conte ici l'histoire d'une femme extraordinaire, Lucile, que le destin facétieux va conduire de sa Normandie natale aux confins du far west. Ses pérégrinations commencent à la Révolution française pour se terminer avec les guerres indiennes en Amérique, et lui permettent de côtoyer quasiment tous les grands personnages historiques acteurs de ces événements. Si l'on ajoute que Lucile n'a pas froid aux yeux, qu'elle exècre l'injustice et la barbarie, autant dire que le lecteur se trouve emporté dans une suite d'aventures rocambolesques, mais aussi confronté aux tragédies engendrées par la Terreur, l'esclavage ou encore le massacre des Amérindiens. Certes, comme dans son précédent livre « La cuisinière d'Himmler », on peut trouver un peu artificiel le procédé de relier son héroïne à l'Histoire, mais c'est tout le talent de l'auteur de nous entraîner dans un récit vivant, très bien écrit et qui apporte un éclairage intéressant sur des événements, pour certains, largement méconnus.

Marie-Hélène Caudrelier

**Le chagrin des vivants****Anna HOPE**

Pendant 5 jours, du 7 au 11 novembre 1920, nous suivons à la fois le rapatriement de France jusqu'en Angleterre du corps du soldat inconnu ainsi que le quotidien de 3 femmes londoniennes, d'âges et de milieu différents marquées par la guerre, et les hommes qu'elles côtoient.

Hettie : elle danse chaque soir, pour quelques pence dans un club, avec d'anciens soldats. Elle n'a que 19 ans, elle veut danser, aimer, vivre. Son frère est revenu vivant de la guerre mais n'arrive pas à se réadapter à la vie civile.

Evelyn : son fiancé est mort sur le sol français. Elle travaille au bureau des pensions de l'armée.

Ada : son fils est tombé au front. Elle pense l'apercevoir dans la rue. C'est une mère très tourmentée.

Le temps du récit, ces femmes sont héroïnes de guerre alors que les anciens soldats demeurent avec un avenir brisé. Comment continuer à avancer quand les questions restent sans réponse. Les destins, un peu liés, s'entrecroisent sans jamais se rencontrer. Le roman culmine le 11 novembre, ce jour de deuil national collectif permettra-t-il d'aider au deuil personnel ?

J'ai apprécié la lecture de ce premier roman construit avec délicatesse. L'intrigue est finement menée pour tendre à un équilibre entre le devoir de mémoire et le désir d'une vie éclaircie.

Marie-Hélène Vandaele

**En attendant Bojangles****Olivier BOURDEAU**

Pour son premier roman, cet auteur nous entraîne dans l'univers hors du commun d'un couple follement épris. Elle est extravagante de gaieté, complètement loufoque, lorsqu'elle rencontre Georges. Ils ne se quitteront jamais plus. Elle fait de leur vie une fête perpétuelle, pleine de fantaisies. Leur fils évolue dans cette ambiance déjantée, en décalage avec la société.

Jusqu'au jour où, brutalement confrontée à la réalité, elle commence une lente métamorphose : la folie douce devient folie dangereuse, une décadence inéluctable durant laquelle le père et le fils s'efforcent de la maintenir coûte que coûte dans son univers chimérique.

Un fabuleux roman, doux et amer, drôle et mélancolique, une histoire d'amour fou superbement écrite.

Françoise Lecocq

**Le test****Stéphane ALLIX**

« Le Test, une expérience inouïe : la preuve de l'après-vie » est un livre qui relate une expérience très particulière. Le test en question, imaginé par le journaliste Stéphane Allix, consiste à prouver si concrètement certains médiums peuvent communiquer d'une façon ou d'une autre avec des proches décédés. Pour ce faire, le journaliste a placé en secret dans le cercueil de son père, cinq objets et a fait le pari fou de demander par la pensée à son père décédé de communiquer quels sont ces objets aux six médiums successifs qu'ils va ensuite entreprendre de rencontrer. Le livre fait donc à la fois le récit de ces entretiens avec les médiums mais aussi il décrit le processus qui a amené ces personnes à exercer cette activité. Que vous soyez, comme moi, très cartésienne ou alors tout à fait ouverte aux questions de médiumnité, vous trouverez dans ce livre matière à réfléchir sur l'immatérialité de l'âme, et l'après-vie. Chacun pourra se faire son opinion.

Bérénice Parmentier-Nelis

**Le grand marin****Catherine POULAIN**

Lili, jeune française frêle mais déterminée, se retrouve en Alaska avec une seule idée en tête, embarquer pour vivre l'aventure d'une campagne de pêche au bout du monde. Seule femme au milieu d'un équipage qui ne la ménagera pas, Lili apprendra le métier sans jamais se plaindre. Le froid, l'humidité, la saleté, la fatigue, la douleur et même les blessures ne la décourageront pas. A bord, comme à terre elle se sent enfin à sa place, entourée par ces rudes marins qui vont apprendre à la respecter. On saura peu de choses de ce qui l'a menée là, on comprendra juste que Lili veut rester libre à tout prix. Ni le toit d'une maison ni même l'amour du « grand marin », ne sauraient emprisonner celle que seule l'immensité du ciel ou de l'océan apaise. Un formidable premier roman qui embarque le lecteur loin, bien loin de son quotidien.

Marie-Hélène Caudrelier