

Today, we live

Emmanuelle PIROTTE

1944, contre-offensive allemande dans les Ardennes belges. Les allemands mettent leurs dernières forces dans la bataille. Parmi eux, Mathias, un germano-canadien est membre d'un commando SS sanguinaire qui joue les infiltrés dans les rangs américains.

C'est pour cette raison qu'un prêtre français lui confie en catastrophe la petite Renée, jeune juive intelligente et rusée de 7 ans, qui avait jusqu'alors échappé aux nazis en se cachant de famille en famille. Alors qu'il s'apprête à l'exécuter, le nazi, dans un sursaut d'humanité, préfère tuer le soldat qui l'accompagne et sauver l'enfant. S'ensuit une cavale improbable où Mathias essaye de se tirer d'affaire tout en s'occupant de Renée.

Dans ce premier roman, Emmanuelle Pirotte décrit la complexité des situations et des sentiments dans un contexte de guerre. Ces deux êtres que pourtant tout éloigne, se prennent mutuellement en affection. Même si, avouons-le, la situation décrite est en réalité hautement improbable, on se laisse volontiers captiver jusqu'au dénouement.

B. PARMENTIER NELIS

La nuit de feu

Eric-Emmanuel SCHMITT

Dans le but d'écrire un scénario de film sur la vie de Charles de Foucauld, Eric-Emmanuel Schmitt part en groupe faire une expédition dans le Hoggar algérien. Durant ce voyage les attentes des participants sont aussi diverses que les personnes composant ce groupe.

Ségolène « la catho » cherche à convaincre chacun de ses croyances tandis que Thomas le botaniste rationaliste est sûr de ses connaissances scientifiques. Le guide est un touareg musulman. Il deviendra un complice de l'auteur malgré l'impossibilité du partage d'un langage commun.

Dans le désert tout invite au silence, aux longues marches, au dépouillement mental. Avec quelques compagnons, Eric-Emmanuel entame quelques journées de randonnée. Il s'égaré dans d'une descente choisie trop rapide. Seul, sans recours, il vit durant une nuit « le pic de son existence » qui va le confronter à lui-même.

Il est parti agnostique, il est rentré croyant.

Qu'en penser ? A chacun de s'interroger, c'est peut-être le but de ce livre.

Il a attendu plus de vingt années avant de se livrer, sans fausse pudeur, « sans oublier l'inoubliable » comme le lui a conseillé Abayghur, le guide touareg.

Le récit est surprenant L'écriture est recherchée, délicate et empreinte d'une belle poésie.

Certains passages, de toute beauté, peuvent être lus et relus.

M.H VANDAELE



A LIVRE OUVERT

Journal de l'Association Lecture et Loisir

Médiathèque Municipale de Méridiennes

Décembre 2015

Ce journal est destiné à vous faire partager le plaisir que nous avons eu en lisant ces livres. Vous pouvez également nous faire part de vos coups de cœur qu'il s'agisse de romans, de documentaires, bandes dessinées ou livres pour enfants. N'hésitez pas à déposer vos commentaires à la Médiathèque, ou à contacter Vincente Masereel au 03 20 64 90 58.

ROMANS

Titus n'aimait pas Bérénice,

La cache,

D'infinies promesses,

Vernon Subutex, T 2,

Le livre des Baltimore,

Macadam,

Les Femmes de l'Islam T 3 : Aïcha,

Péchés capitaux,

La perle et la coquille,

La couleur de l'eau

Quelqu'un pour qui trembler,

La vie est facile ne t'inquiète pas,

Le Conseiller T 2 : Le Pouvoir,

L'intérêt de l'enfant,

Le crime du comte Neville,

Today we live,

2084 : la fin du monde,

Les promesses,

Jules,

D'après une histoire vraie,

Nathalie Azoulai

Christophe Boltanski

Annie Degroote

Virginie Desportes

Joël Dicker

Jean-Paul Diderlaurent

Marek Halter

Jim Harrison

Nadia Hashimi

Kerry Hudson

Gilles Legardinier

A. Martin-Lugand

Hillary Mantel

Ian McEwan

Amélie Nothomb

Emmanuelle Pirotte

Boualem Sansal

Amanda Sthers

Didier Van Cauwelaert

Delphine de Vigan

ROMANS POLICIERS ET FANTASTIQUES

Maman a tort,

Malefico,

Les Dieux du verdict,

Famille parfaite,

Lontano,

Michel Bussi

Donato Carrisi

Michael Connelly

Lisa Gardner

Christophe Grangé

ROMANS POLICIERS ET FANTASTIQUES (suite)

La fille du train,
La boîte à musique,
La mariée était en blanc,
Le crime de Julian Wells,
Operation Napoléon,
Revival,
Millenium 4,
Le Fils,
Le crime était signé,
Une autre vie,
Le sixième sommeil,

Paula Hawkins
Mary Higgins Clark
Mary Higgins Clark
Thomas H. Cook
Arnaldur Indridason
Stephen King
David Lagercrantz
Jo Nesbo
Lionel Olivier
S.J. Watson
Bernard Werber

DOCUMENTAIRES

Le charme discret de l'intestin,
Louis XIV, la Vie du grand roi,
La vie la mort, la vie : Pasteur,
Prenez votre santé en main,
La nuit de feu,

Giulia Enders
Max Gallo
Erik Orsenna
Frédéric Saldmann
Eric-Emmanuel Schmitt

ROMANS EN GROS CARACTERES

Le Tour du doigt,
Soudain, seuls,
Le Double secret...
A l'ombre des vainqueurs,
La Vie secrète d'Eve Elliott,
La Fleur de l'ombre,
L'âme du monde,
Ma vie de pingouin,
Le secret du mari,
La drôle de vie de Zelda Zonk,
Le Principe de Pauline,

Jean Anglade
Isabelle Autissier
Guillemette de La Borie
Marie-Laure de Cazotte
Diane Chamberlain
Martial Debriffe
Frédéric Lenoir
Katarina Mazetti
Liane Moriarty
Laurence Peyrin
Didier van Cauwelaert

POLICIERS ET FANTASTIQUES EN GROS CARACTERES

Poussières d'os,
Humeur noire à Venise,
Six fourmis blanches,
Mort sur la Tamise,
Le jour de l'innocence perdue,
Terreur dans les vignes,
L'énigme des Blancs Manteaux,
Du Sang sur la Baltique,
Le Sang des pierres,

Simon Beckett
Olivier Barde-Capuçon
Sandrine Collette
Deborah Crombie
Nicci French
Peter May
J-F Parot
Viveca Sten
Johan Theorin

Lontano

Jean-Christophe GRANGE

Tremblez, Jean-Christophe Grangé est de retour ! Les âmes sensibles s'abstiendront ! En revanche, les amateurs de polars glauques retrouveront le style cru et efficace de Grangé, habile à dépeindre les vices de la bonne société parisienne et les malversations financières sur fond de scandales de la Françafrique. En effet, la famille Morvan, d'apparence bourgeoise et respectable, cache bien des secrets. Le patriarche, Grégoire Morvan, est un ancien flic, Barbouze de La République que tout le monde craint, surtout sa famille. Sa benjamine Gaëlle est une actrice ratée, qui se prostitue pour embarrasser son père, son cadet Loïc, est un trader qui fait des affaires entre deux lignes de coke et enfin Erwan, le fils aîné, est flic au 36 Quai des orfèvres. C'est lui qui est chargé de l'enquête sur la mort d'un jeune militaire dans des circonstances particulièrement atroces. La victime a eu le crâne rasé et hérissé des clous, telles des sculptures « Mikondi » congolaises. D'autres meurtres vont suivre, suivant le rituel d'un tueur en série qui avait sévi dans les années 70 au Congo et que son père, Grégoire Morvan avait arrêté. « L'Homme-Clous » est-il encore vivant ou le clan Morvan a-t-il à faire à un imitateur? Au fil de son enquête, Erwan va découvrir une partie du passé trouble de son père qu'il n'avait encore jamais soupçonné...

B. PARMENTIER NELIS

Le livre des Baltimore

Joël DICKER

Autant dire qu'après « La vérité sur l'affaire Harry Quebert » et son succès quasi planétaire, le nouveau roman de Joël Dicker était très attendu. On y retrouve Marcus Goldman l'écrivain reconnu qui se met en tête d'écrire sur sa famille, dont une branche a été frappée par un événement qu'il appellera « le drame » tout au long du récit. Il s'agit d'une saga familiale typiquement américaine où la réussite apparente cache des failles qui ne manquent pas de resurgir un jour ou l'autre. Marcus est fasciné par le clan des Baltimore : son oncle, sa tante et ses 2 cousins avec lesquels il forme le gang des Goldman (formulation un peu ridicule utilisée trop souvent à mon goût). Belles maisons, succès professionnels, empathie, harmonie, tout cet environnement idéal le fascine. Lui appartient à l'autre branche, plus modeste des Montclair et n'est véritablement heureux que lorsqu'il est invité chez les Baltimore. Inévitablement ce bonheur sans nuage va se fissurer... Pour ma part je trouve ce roman légèrement décevant par rapport au précédent. Les personnages semblent artificiels, les situations convenues et même si Joël Dicker reste un très bon conteur, je suis restée un peu indifférente au sort de cette famille.

M.H. CAUDRELIER

Le crime du comte Neville**Amélie NOTHOMB**

Un aristocrate belge, ruiné, prépare malgré tout sa réception annuelle. Mais une diseuse de bonne aventure lui prédit un évènement qui pourrait bien transformer sa vie...

On y retrouve quelques sujets que l'auteure aime évoquer, surtout, ici, la figure paternelle.

Un roman sous forme de fable pouvant être lu en quelques heures.

M.C. CARPENTIER

Mali, Ô Mali**Erik ORSENNA**

Dans ce livre, nous retrouvons Madame Bâ, héroïne d'un précédent roman d'Orsenna, paru en 2003. Dans « Mali, ô Mali », la revoilà donc, installée en France depuis une dizaine d'années à Villiers-Le-Bel. Jusqu'au jour où des compatriotes exilés comme elle, la mandatent pour retourner au Mali, défendre la cause des femmes opprimées et comprendre les graves évènements qui ravagent le Nord du pays. Elle part avec son petit-fils, ex-footballeur raté, ex-dealer repent, qui s'est orienté vers la musique. Elle en fait son conteur attiré, chargé de faire connaître au monde entier, sa croisade, sa légende. Car Mme Bâ a en tête un programme pour sauver son pays et compte bien tout mettre en œuvre pour y arriver. Dans son périple, rien ne l'arrête et elle vous emmène à Bamako où elle renoue avec sa famille, au Niger dans un camp de réfugiés, à Dakar où elle rouvre l'école, anime une réunion sur la limitation des naissances avant d'être arrêtée par les djihadistes.

Vous prendrez plaisir à accompagner cette femme orgueilleuse, autoritaire, dotée d'une ouïe surnaturelle qui la fait se prendre pour la Jeanne d'Arc africaine, une femme pleine de générosité et de bon sens, donneuse de leçons quand il le faut.

Vous apprécierez son griot, bienveillant vis-à-vis de cette grand-mère envahissante, parfois encombrante, voire dangereuse et la campagne de Mme Bâ, menée tambour battant, les dialogues savoureux, l'ironie qui n'épargne personne, pas même l'auteur. Erik Orsenna réussit la gageure de traiter de sujets graves, tels que la surmortalité, la corruption, la drogue, l'islamisme, avec beaucoup d'humour ce qui rend très attrayant la lecture de son roman.

Mali, ô Mali, après t'avoir lu, je comprends mieux ton histoire.

F. LECOCQ

La perle et la coquille**Nadia HASHIMI**

L'auteure, Nadia Hashimi est d'origine afghane. Son récit met en parallèle le destin croisé de deux femmes : Shekiba, qui vit au début du 20^e siècle et Rahima son arrière-petite-fille qui naît dans la période post talibans. Toutes deux rêvent de liberté mais leur vie est bien difficile dans cette société patriarcale. On pourrait penser que, puisqu'un siècle les sépare, la condition des femmes aurait dû évoluer. Or, il n'en est rien. Ces femmes afghanes sont enfermées, vendues, enlevées, mariées de force, passant de la tutelle de leur père à celle de leur mari ou de leur maître.

Cependant, en dépit des catastrophes qui s'abattent sur nos héroïnes, on suit avec intérêt la façon dont elles vont parvenir à s'extraire de leur condition d'esclave. Ainsi, Rahima va utiliser une vieille tradition afghane qui autorise une famille sans descendance mâle à travestir une de ses filles en garçon. Elle deviendra ainsi une « bacha Posh », ira à l'école, jouera avec ses camarades garçons et sera autorisée à aller au marché seule, ce qui lui donnera le goût de la liberté.

J'ai beaucoup aimé ce roman, qui, même sans effet de style particulier ni descriptions savantes, décrit sans apitoiement, deux femmes animées d'un courage hors du commun. Car oui, les femmes sont des perles qui ne demandent qu'à s'affranchir et sortir de leur coquille !

B. PARMENTIER-NELIS

La fille du train**Paula HAWKINS**

Depuis le train qu'elle prend 2 fois par jour pour aller travailler à Londres, Rachel observe une maison en contrebas de la voie ferrée. Elle imagine la vie parfaite du couple modèle qui l'occupe, jusqu'au jour où elle voit un autre homme que le mari enlacer l'épouse. Plus tard, cette femme supposée infidèle, Megan, fait la une des journaux : elle a disparu ! Rachel veut en savoir plus, oui mais voilà elle n'est pas un témoin fiable. Depuis que son mari Tom l'a quittée 2 ans plus tôt, elle est dépressive, alcoolique et squatte chez une copine. Pire encore, elle était dans les parages lors de la disparition mais ne se souvient pas de ce qui s'est passé. Ce thriller psychologique très habilement construit est porté par les 3 personnages féminins : Rachel touchante par ses doutes et ses faiblesses, Megan et sa volonté désespérée de se construire une vie normale et Anne, la nouvelle épouse de Tom, qui veut absolument préserver sa famille. L'auteur sème le doute, la tension monte et peu à peu le puzzle se met en place au terme d'un suspense implacable.

M.H. CAUDRELIER

Poussière d'os

Simon BECKETT

Un médecin devenu anthropologue légiste, est appelé pour examiner un cadavre calciné. Celui-ci a été retrouvé dans un endroit désert, sur une île des Hébrides.

C'est un bon thriller, avec un suspense particulièrement intéressant, vu que toute l'action se situe dans une île, en pleine tempête, sans la possibilité d'intervention extérieure, et en sachant que l'assassin est là, tout proche.

M.C. CARPENTIER

Quelqu'un pour qui trembler

Gilles LEGARDINIER

Thomas est un médecin humanitaire qui a passé les vingt dernières années en Inde à soigner les plus démunis. Lorsqu'il apprend par hasard qu'il a une fille, il retourne en France afin de faire sa connaissance. Il accepte alors le premier poste qu'il trouve pour être près d'elle et devient directeur d'une petite structure pour personnes âgées. C'est ainsi qu'il fait la connaissance de Pauline, l'infirmière et de pensionnaires aussi cocasses qu'attachants. Tous vont l'aider, parfois avec maladresse, à se rapprocher de sa fille Emma.

Une fois de plus, Legardinier nous propose un récit empreint de valeurs humanistes, de bons sentiments et d'humour. C'est une lecture légère et plaisante que je vous recommande

B. PARMENTIER NELIS

Et je danse aussi

A-L BONDOUX/ J-C MOURLEVAT

Un romancier à succès en panne d'écriture reçoit un paquet envoyé par l'une de ses lectrices. Comme il n'aime pas donner son avis sur l'écriture des autres, il ne l'ouvre pas, persuadé qu'il s'agit du manuscrit d'un auteur en panne d'édition et cherche à le retourner à son expéditrice. C'est le point de départ de ce roman épistolaire où les deux protagonistes se révèlent peu à peu. Une étrange amitié naît dans cet échange de mails, d'abord peu chaleureux puis pleins de charme, d'humour et d'humanité. L'intrigue, moins simple qu'il n'y paraît, tient la route, il y a du mystère et des fausses pistes aussi, et c'est avec grand plaisir que l'on dévore ce roman drôle, émouvant, distrayant et original.

M.H CAUDRELIER/V. MASEREEL

La vie, la mort, la vie

Erik ORSENNA

Dans ce livre, Erik Orsenna nous présente sa biographie de Louis Pasteur dont il occupe le siège à l'Académie Française. Né à Dôle en 1822, ce grand scientifique du XIX^{ème} siècle a d'abord été un jeune élève médiocre qui deviendra plus tard agrégé de physique. Délaissant l'enseignement, il se consacrera à la recherche car ce fils de tanneur est passionné de sciences. Avec acharnement il se lance dans le travail, soutenu par son épouse dévouée qui lui donnera 5 enfants. Dès l'âge de 30 ans, ses premières découvertes font apparaître qu'il a du génie puis il révolutionne la médecine avec ses méthodes d'asepsie. Il invente la pasteurisation, éradique la maladie du ver à soie et met au point des vaccins, en particulier celui contre la rage qui fera sa gloire en 1885.

Pasteur a su s'entourer de fidèles collaborateurs qui ont largement contribué à son œuvre : Roux, Calmette, Yersin... L'institut Pasteur a été fondé à Paris en 1888, en 1891, Calmette crée le premier établissement à l'étranger en Indochine. Actuellement 5000 chercheurs travaillent dans les instituts du monde entier.

Ce livre est écrit comme un roman, c'est un récit vivant, clair, synthétique et instructif qui nous renseigne sur des domaines très divers. Un hommage à ce grand homme qui ne riait jamais, sans doute parce que le rire est contagieux.

F. LECOCQ

Jules

Didier VAN CAUWELAERT

Vous souhaitez un moment de lecture agréable ? Ce roman plein de tendresse peut vous l'offrir.

Jules, labrador et chien-guide de son état est le compagnon fidèle d'Alice. Elle est aveugle depuis bien des années. Ils forment un couple indissociable. Un jour, juste avant de prendre l'avion pour Nice, l'achat de macarons va provoquer un chamboulement dans leur vie future ainsi que dans celle de Zibal, petit génie scientifique mais vendeur ambulant de confiseries à Orly.

Alice recouvre la vue... C'est la catastrophe pour Jules. Il va tout oser pour croire à une seconde chance dans la vie de chacun des trois.

Dans cette comédie romantique ciselée malicieusement, ce labrador est incroyablement attachant et nous donne follement envie de le suivre au fil des péripéties de ce court roman.

M.H. VANDAELE