

**LES DEFERLANTES**

**CLAUDIE GALLAY**

La Hague, le bout du monde, une terre rude, malmenée par les tempêtes. La narratrice est venue s'y réfugier pour survivre au deuil de son amour. Elle parcourt la Lande, observe les oiseaux et se mêle aux habitants du bourg. L'arrivée de Lambert, de retour au pays après une longue absence va réveiller les secrets enfouis. Il veut connaître la vérité sur le drame qui a provoqué la disparition de sa famille. Mais dans cet univers étrangement clos où seuls les éléments de déchaînement, les gens se taisent et il faudra tout l'acharnement de la narratrice pour exorciser ce passé. Des personnages bien campés, une économie de dialogues, une écriture épurée mais très suggestive pour un roman original et envoûtant.

M-H CAUDRELIER

**TWIST**

**DELPHINE BERTOLON**

Madison une petite fille de 11 ans est enlevée à la sortie de son collège, cela nous est raconté par 3 voix : celle de la mère qui refuse de croire au décès de sa fille et lui écrit des lettres, celle de Stanislas le professeur de tennis de Madison dont la vie amoureuse le ramène sans cesse au souvenir de Madison, et celle de Madison enfermée dans une cave et consignante dans un cahier ses faits et gestes ainsi que ceux de son ravisseur et également ses pensées intimes.

Cela pourrait être un roman très triste mais grâce à l'humour de Madison on se surprend à sourire et on ne peut lâcher ce livre avant la fin

V MASEREEL



# A LIVRE OUVERT

Journal de l'Association Lecture et Loisir

**Médiathèque Municipale de Mérignies**

Décembre 2008

Ce journal est destiné à vous faire partager le plaisir que nous avons eu en lisant ces livres. Vous pouvez également nous faire part de vos coups de cœur qu'il s'agisse de romans, de documentaires, bandes dessinées ou livres pour enfants. N'hésitez pas à déposer vos commentaires à la Médiathèque, ou à contacter Vincente Masereel au 03 20 64 90 58.

## *NOUVEAUTES ROMANS*

A QUAND LES BONNES NOUVELLES  
TWIST  
LA OU LES TIGRES SONT CHEZ EUX  
AILLEURS, PLUS LOIN  
DANS LE SILENCE DE L'AUBE  
SANS ELLE  
LE LIVRE D'HANNA  
UN BRILLANT AVENIR  
DEBORAH, LA FEMME ADULTERE  
UN PALAIS DANS LES DUNES  
LOVE MEDICINE  
UN MONDE SANS FIN  
LES PILIERS DE LA TERRE  
OU ON VA, PAPA ?  
LES DEFERLANTES  
LA PORTE DES ENFERS  
PIEGE NUPTIAL  
DIX MINUTES AVANT L'AMOUR  
CE QUE LE JOUR DOIT A LA NUIT  
LE JONGLEUR DE NUAGES  
DESERT  
RITOURNELLE DE LA FAIM  
LA VIE EN SOURDINE  
SUR LA PLAGE DE CHESIL  
LE FAIT DU PRINCE  
PEUT-ETRE UNE HISTOIRE D'AMOUR  
SYNGUE SABOUR  
UN CHASSEUR DE LIONS  
DELIVREZ-NOUS DU MAL

KATE ATKINSON  
DELPHINE BERTHOLON  
J-M BLAT DE ROBLES  
AMY BLOOM  
FRANÇOISE BOURDIN  
ALMA BRAMI  
GERALDINE BROOKS  
CATHERINE CUSSET  
REGINE DEFORGES  
ANIE DEGROOTE  
LOUISE ERDRICH  
KEN FOLLETT  
KEN FOLLETT  
JEAN-LOUIS FOURNIER  
CLAUDIE GALLAY  
LAURENT GAUDE  
DOUGLAS KENNEDY  
CHRISTINE KERDELLANT  
YASMINA KHADRA  
YSABELLE LACAMP  
J.M.G. LE CLEZIO  
J.M.G. LE CLEZIO  
DAVID LODGE  
IAN MCEWAN  
AMELIE NOTHOMB  
MARTIN PAGE  
ATIQ RAHIMI  
OLIVIER ROLIN  
ROMAIN SARDOU

NOIR DE LUNE  
L'AMI DE JEUNESSE  
ILS REVAIENT DES DIMANCHES  
JEUX CROISES  
DAPHNE DISPARUE  
PARADIS SUR MESURE

ALICE SEBOLD  
ANTOINE SENANQUE  
CHRISTIAN SIGNOL  
MARIE SIZUN  
JOSE CARLOS SOMOZA  
BERNARD WERBER

### ***NOUVEAUTES ROMANS POLICIERS***

COMPTINE EN PLOMB  
L'ALLIANCE DES TROIS  
MAUVAISE BASE  
ZULU  
SI TU REVIENS  
PETITS JEUX AVEC LE FEU  
LE ROUGE DU PECHE  
MISERERE  
FROID EST L'ENFER  
FUREUR ASSASSINE:  
AGONIA  
TERREUR  
L'ANNEAU DE MOEBIUS :

PHILIPPE BOUIN  
MAXIME CHATTAM  
HARLAN COBEN  
CARYL FEREY  
JOY FIELDING  
FRANCES FYFIELD  
ELIZABETH GEORGE :  
JEAN-CHRISTOPHE GRANGE  
RICHARD HAWKE  
JONATHAN KELLERMAN  
THIERRY SERFATY  
DAN SIMMONS  
FRANCK THILLIEZ

### ***NOUVEAUTES DOCUMENTAIRES***

DANS LES SECRETS DE LA POLICE  
ENTRE LES MURS  
IL EST OU FERDINAND ?  
J'AI 100 ANS ET JE VOUDRAIS VOUS DIRE  
LES ANNEES :  
MEDECIN MALGRE MOI  
MON EVASION  
LE DESEPOIR DES SINGES :

PIERRE ASSOULINE  
FRANÇOIS BEGAUDEAU  
PATRICK CHESNAIS  
SŒUR EMMANUELLE  
ANNIE ERNAUX  
PATRICK DE FUNES  
BENOITE GROULT  
FRANÇOISE HARDY

**UNE GOURMANDISE**

**MURIEL BARBERY**

Non un véritable régal ! Voici un livre qui ne se lit pas, mais qui se dévore. L'histoire, fort bien écrite d'ailleurs, de ce critique culinaire mourant faute de cœur, au propre comme au figuré, vous mettra l'eau à la bouche. Il se remémore son meilleur menu pour composer son dernier repas... Vous ne regarderez plus certains aliments du même œil, sa lecture vous mettra même parfois en appétit ! Excellentissime mise en bouche, avant de vous précipiter sur le deuxième livre, bien plus connu, de Muriel Barbery : « l'élégance du hérisson ».

S NICOLAS

**SYNGUE SABOUR**

**ATIQ RAHIMI**

Dans un pays musulman, peut-être l'Afghanistan, une femme veille son mari qui a reçu une balle dans la nuque, il est inconscient, il respire doucement. Au début, elle le veille en répétant toujours un nom d'Allah puis peu à peu l'immobilité de son mari lui fait penser à la légende de la pierre de patience « syngue sabour » à qui on peut tout dire car elle absorbe comme une éponge, et lorsqu'elle éclate on est délivré. Ainsi tout doucement on va apprendre ce que fut son enfance, sa vie d'épouse, elle va confesser ses secrets les plus inavouables tout en craignant que l'immobilité de son mari ne soit pas réelle. A la fin bien sur la « pierre » éclate mais, est-ce bien la délivrance qu'elle attendait ?

V MASEREEL

**LE ROUGE DU PASSE**

**ELIZABETH GEORGE**

Pour les fans d'Elizabeth George, une nouvelle très attendue : Thomas Lynley est de retour ! On l'avait quitté anéanti par la mort de sa femme et on le retrouve en perdition, vagabondant sur les falaises de Cornouailles, chevelu, crasseux et désespéré. Le hasard lui fait découvrir le corps d'un jeune homme, tombé lors d'une escalade. Bien sûr il s'agit d'un meurtre et la police locale va profiter des compétences de l'inspecteur Lynley. Cette mission, qu'il accepte à contrecœur, va lui permettre de reprendre pied peu à peu avec l'aide de sa complice de toujours, Barbara Havers. Comme souvent avec cet auteur, ce livre est bien plus qu'un banal roman policier. On y retrouve des parents hantés par les événements du passé et des enfants victimes des blessures de leurs parents. Une fois encore on se laisse prendre par ces trajectoires entremêlées que le drame va finalement libérer. Un très bon cru.

M-H CAUDRELIER

**AILLEURS, PLUS LOIN****AMY BLOOM**

Après avoir perdu toute sa famille massacrée lors d'un pogrom, Lilian, une jeune émigrée russe, débarque à New York. Grâce à son audace et à la volonté féroce de s'en sortir, elle parvient à se faire embaucher dans un théâtre Yiddish. Rapidement, elle devient la maîtresse de l'acteur vedette... et de son père le directeur ! Jusqu'au jour où elle apprend que sa fille, Sophie, aurait échappé au massacre et serait en vie en Sibérie. Lilian n'a plus qu'une obsession, la retrouver. S'en suit un long périple à travers les Etats-Unis jusqu'en Alaska puis au Yukon dans l'espoir de rejoindre enfin la Russie. Le charme de ce roman tient dans la galerie de personnages que Lilian croise tout au long de sa route et l'on aimerait que le voyage se poursuive pour en profiter encore un peu.

M-H CAUDRELIER

**SANS ELLE****ALMA BRAMI**

Léa, une petite fille de 10 ans perd sa sœur qu'elle adorait, la mère sombre dans une profonde dépression d'autant que le père est mort brutalement il n'y a pas longtemps. Léa ne sait quoi faire pour sortir sa mère de son lit où elle se réfugie, pour qu'elle s'occupe d'elle, alors toute seule avec son amour elle va lui permettre de retrouver le chemin de la vie. Ce roman pourtant très court est prenant, c'est un premier roman et on a hâte que ce jeune auteur se remette à écrire.

V MASEREEL

**LE LIVRE D'HANNA****GERALDINE BROOKS**

En 1996 à Sarajevo, Hanna, jeune australienne conservatrice de manuscrits anciens, se voit confier une précieuse « haggadah » vieille de plusieurs siècles. Ce recueil de récits du Talmud qui a échappé plusieurs fois à la destruction, Hanna vaut en percer les secrets et se lance dans une enquête mouvementée. En fait, le véritable héros de ce roman c'est le livre et on va retourner dans le passé, de plus en plus loin, pour rencontrer ceux qui l'on fabriqué, manipulé et sauvé à travers les tragédies de l'histoire du monde. Ce sont ces voyages dans le temps et les figures que l'on y croise qui font l'intérêt de ce roman, plus que les péripéties qui arrivent à l'héroïne et qui de fait, nous touche moins.

M-H CAUDRELIER