

Michel Marini, parisien, a 12 ans en 1959. S'il est lecteur assidu et photographe amateur, il est surtout joueur de baby-foot au café « Le Balto ». Poussé par sa curiosité, un jour, il pénètre dans l'arrière-salle du bistrot. Il s'y rendra très souvent pour rencontrer dans ce « club » : Igor, Léonid, Imré, Sacha et les autres. Ils sont tous originaires des pays de l'Est qu'ils ont quittés pour sauver leur vie en ayant laissé là-bas leurs êtres très chers. Malgré ces difficultés, ces souffrances et des incompréhensions, ils restent des « incorrigibles optimistes » alors qu'un terrible secret pèse au milieu de leurs rencontres. Ce roman nous plonge à Paris pendant les 5 années de l'adolescence de ce « petit Michel » qui en restera définitivement bouleversé, d'autant que l'Algérie des années 60 traverse aussi sa vie. Certes ce livre contient un peu plus de 750 pages mais je l'ai lu avec plaisir et entrain

M-H VANDAELE

LES VIEILLES

PASCALE GAUTIER

A la vue de la photo sur la couverture, on pourrait croire que c'est un livre drôle sur les personnes âgées, mais ce n'est pas du tout cela.

L'auteur nous brosse le portrait de vieilles dames toutes veuves, aigries, cyniques et égoïstes...de vraies sorcières.

On ne sait pas ce que l'auteur a voulu faire passer comme message, mais on peut en conclure qu'elle déteste la vieillesse ou qu'elle en a peur.

V.MASEREEL

LA SERVANTE INSOUMISE

JANE HARRIS

Ecosse, 1863, fuyant une mère indigne et un passé sordide, la jeune Bessy trouve une place de servante dans un manoir isolé. Sa maîtresse, une jeune lady hypersensible et excentrique, est obsédée par la mort de son ancienne employée Nora. Entre ces deux êtres esseulés que tout oppose va se nouer une relation complexe. Entre les bas-fonds de la ville et les mœurs étriquées de la bourgeoisie de province, peu à peu les secrets vont se révéler. Une histoire pleine de suspense et d'humour servie par un style incroyablement vivant.

M-H CAUDRELIER



A LIVRE OUVERT

Journal de l'Association Lecture et Loisir

Médiathèque Municipale de Mérignies

Jun 2010

Ce journal est destiné à vous faire partager le plaisir que nous avons eu en lisant ces livres. Vous pouvez également nous faire part de vos coups de cœur qu'il s'agisse de romans, de documentaires, bandes dessinées ou livres pour enfants. N'hésitez pas à déposer vos commentaires à la Médiathèque, ou à contacter Vincente Masereel au 03 20 64 90 58.

NOUVEAUTES ROMANS

QUAND LE REQUIN DORT	MILENA ANGUS
INVISIBLE	PAUL AUSTER
LE TEMPS DES POISONS (2): LA CHAMBRE DU ROI	J.BENZONI
LES SECRETS DE LA FORÊT	GILBERT BORDES
D'ESPOIR ET DE PROMESSE	FRANCOISE BOURDIN
ELORA	MIREILLE CALMEL
LES DERNIERS JOURS D'UN HOMME	PASCAL DESSAINT
INCIDENCES	PHILIPPE DJIAN
LE PAPILLON DE SIAM	MAXENCE FERMINE
LA MELODIE DES JOURS	LORRAINE FOUCHET
LES CŒURS FÊLES	GAYLE FORMAN
LILY ET BRAINE	CHRISTIAN GAILLY
LES VIEILLES	PASCALE GAUTIER
UN TRES GRAND AMOUR	FRANZ-OLIVIER GIESBERT
DIEU VOYAGE TOUJOURS INCOGNITO	LAURENT GOUNELLE
LE RESTE EST SILENCE	CARLA GUELFENBEIN
LE GOÛT DES PEPINS DE POMME	KATHARINA HAGENA
IMHOTEP, L'INVENTEUR DE L'ETERNITE	CHRISTIAN JACQ
LE DIABLE VIT A NOTTING HILL	RACHEL JOHNSON
LE COÛT DE LA PANNE	LAURENCE JYL
L'OLYMPE DES INFORTUNES	YASMINA KHADRA
L'HORIZON	PATRICK MODIANO
SASHENKA	SIMON MONTEFIORE
FANTÔME D'HIVER	KATE MOSSE
LES ECUREUILS DE CENTRAL PARK...	KATHERINE PANCOL
LA FERME DES NESHOV (TERRES DES MENSONGE 2)	A.B.RADGE

UN LEGER PASSAGE A VIDE
L'ATTRAPE CŒURS
QUITTE ROME OU MEURS
CONCERTO A LA MEMOIRE D'UN ANGE
L'OMBRE DE CE QUE NOUS AVONS ETE
LE GANG DES MEGERES INAPPRIVOISEES
RU
CHAOS CALME

NICOLAS REY
J.D. SALINGER
ROMAIN SARDOU
E-E SCHMIT
LUIS SEPULVEDA
TOM SHARPE
KIM THUY
SANDRO VERONESI

NOUVEAUTES ROMANS POLICIERS ET FANTASTIQUES

AUTRE MONDE 3, LE CŒUR DE LA TERRE
SANS LAISSER D'ADRESSE
CE SOIR JE VAIS TUER L'ASSASSIN DE MON FILS
HYPOTHERMIE
LES VISAGES
JUSTE AVANT LE CREPUSCULE
LA PRINCESSE DES GLACES
SHUTTER ISLAND
LE CANTIQUÉ DES INNOCENTS
UNE MÈRE SOUS INFLUENCE

MAXIME CHATTAM
HARLAN COBEN
J. EXPERT
ARNALDUR INDRIÓASON
JESSE KELLERMAN
STEPHEN KING
CAMILLA LÄCKBERG
DENNIS LEHANE
DONNA LEON
PATRICIA J. MACDONALD

NOUVEAUTES DOCUMENTAIRES

L'IMPOSTURE CLIMATIQUE
L'ABC DE LA TAILLE
L'ART DE LA MEDITATION
MES ETOILES NOIRES

CLAUDE ALLEGRE
JEAN-YVES PRAT
MATHIEU RICARD
LILIAN THURAM

LE QUAI DE OUISTREHAM

FLORENCE AUBENAS

Combien de fois avons-nous dit ou entendu : "c'est la crise".

Pour vouloir mettre une réalité à cette phrase, Florence Aubenas s'est confrontée, en 2009 à la situation d'une recherche d'emploi. C'est anonymement qu'elle devient femme de ménage. "Si tu tombes sur une petite annonce pour un boulot sur le ferry boat à OUISTREHAM, n'y vas pas, ne réponds pas, n'y pense pas, oublie-là....." Elle a entendu ces recommandations et pourtant elle signera le contrat tout en travaillant également ailleurs. En toute réalité, elle nous fait partager ses rencontres, appréhensions, ignorances, peines et joies.

J'ai aimé la découverte de ce récit écrit avec force, délicatesse et sentiments; j'admire l'audace de sa démarche pour pouvoir témoigner.

M-H VANDAELE

CONCERTO A LA MEMOIRE D'UN ANGE

ERIC -EMMANUEL SCHMIDT

La nouvelle est une épure de roman, un roman réduit à l'essentiel" nous précise l'auteur. Ce livre trace 4 nouvelles de "détachements amoureux" dont le fil commun est le chemin de l'existence de chacun, d'où les questions : Qui sommes nous ? Que souhaitons-nous ou que pouvons-nous face au destin ?

1/ L'EMPOISONNEUSE : Elle se sert de sa vérité en pensant contrôler la situation ...Quel est son objectif dans sa démarche de rachat face à ses meurtres ?

2/ LE RETOUR : Greg, époux et père de 4 filles, mécanicien sur le cargo Granville, travailleur sans reproche. Il est informé par son capitaine d'une très mauvaise nouvelle de sa famille.... Comment réagit-il à ce télégramme alors que le bateau s'en retourne vers le port d'attache ?

3/ CONCERTO A LA MEMOIRE D'UN ANGE : 2 jeunes gens ; Axel, violoniste et Chris, pianiste. Ils sont considérés comme 2 frères : Abel le doux et Caïn le dur. Puis un jour la vie de chacun bascule à cause de l'autre ... quel choix de vie d'adulte ont-ils 20 ans plus tard ?

4/ UN AMOUR A L'ELYSEE: Histoire désynchronisée de l'amour d'Henri (Président de la République) et de Catherine, son épouse. Chacun, à sa place se contrôle, sait se taire en public, sauve les apparences vis-à-vis de l'opinion...; d'autant que les magazines titrent à leur sujet : "un amour exemplaire". Quand et que faut-il qu'il leur arrive pour ... se retrouver ? J'ai été captivée par ces 4 "romans courts" à la fois drôles, dramatiques, profonds et plein de surprises et de questions.

M-H. VANDAELE

CE QUE SAVENT LES MORTS

LAURA LIPPMAN

Une jeune femme arrêtée lors d'un banal accident de voiture, déclare être l'une des deux sœurs enlevées 30 ans plus tôt dans un centre commercial et dont on n'avait plus eu aucune nouvelle. Devant le peu de détails fournis, les enquêteurs, perplexes, voudraient savoir si elle dit vrai et ce qui s'est passé pendant tout ce temps. Il ne s'agit pas ici d'un polar sanglant mais plutôt d'une fine étude psychologique où tous les personnages sont à la fois victimes et coupables et doivent vivre avec.

M.H CAUDRELIER

Ce livre est raconté par quatre voix et se déroule sur 5 jours en 1950 et 1959. La première voix, c'est le soldat Leavitt, caporal de l'armée américaine, qui se trouve coincé dans un tunnel en Corée, avec des réfugiés. Il se rend compte qu'il va mourir, il pense à sa femme Lola, enceinte, restée au pays. La seconde voix, c'est Lark, fille aînée de Lola confiée à Nonie, sa tante, dont on va aussi apprendre l'histoire. Elle élève Termite, l'enfant de Lola et du soldat Leavitt, qui est la dernière voix de cette histoire ; il est handicapé, ne s'exprime pas, mais a une grande sensibilité. Au travers de ces quatre voix, nous découvrons l'histoire et les secrets de cette famille. Récit très émouvant et tellement prenant que l'on aimerait qu'il y ait une suite.

V.MASEREEL

Ce roman nous livre les facettes d'une même histoire dans un pays bouleversé par des événements politiques tragiques, l'Argentine. Il y a Ernestina dont le fils et la belle-fille enceinte ont disparu pendant la dictature. Il y a Violetta, femme de militaire, bourgeoise en mal d'enfant qui s'est approprié le bébé. Il y a enfin la jeune fille qui découvre la vérité sur sa naissance. Un roman poignant sur une réalité historique dérangeante.

M-H CAUDRELIER

Le dictionnaire mentionne : "l'horizon est une ligne circulaire dont l'observateur est le centre et où le ciel et la terre semblent se joindre." Dans ce roman l'axe principal est sur deux personnes : Bosmans et Elisabeth Le Coz. Ces deux êtres fragiles, vulnérables, blessés par leur vécu respectif, se rencontrent. Ils tentent d'échapper à leur solitude et aux "autres" qui ont pesé et pèsent sur leur vie. Le partage de souvenirs semble les faire avancer Mais, comme l'horizon, les fait s'éloigner à mesure qu'ils pensent s'en approcher..... puisque la jeune mystérieuse Margaret Le Coz, en rupture perpétuelle, disparaît. Un nouvel horizon va-t-il ressurgir ? J'ai apprécié l'écriture de Modiano dans son style mélancolique auquel s'ajoutent les rituels romanesques.

« Je souhaite que mon journal soit remis à mon frère Malek » (appelé aussi Malrich) « Cela fait 6 mois que Rachel est morte » 2 années se sont écoulées entre la dernière et la première phrase de ce roman/ journal à deux temps. Que s'est-il passé dans la tête et la vie de Rachel dès l'information au journal télévisé du 25 avril 1994 : « des habitants du village d'Aïn Deb ont été massacrés » Ces deux frères ont, certes, 14 ans de différence mais bien d'autres choses les séparent. Rachel ne veut reculer devant rien pour aller au fond du passé de leur père alors que Malrich écrit en octobre 1996 « en quoi le passé de Papa nous concerne-t-il ? ». C'est avec émotion que l'on suit l'un et l'autre dans leurs réactions pour vivre le passé et le présent. Sans vouloir dévoiler le roman ce « journal » nous ramène à 3 épisodes de l'Histoire : La Shoah, la guerre des années 90 en Algérie et la vie d'algériens en France depuis 2 générations.

Ce roman nous fait « écouter » ces deux frères se dévoilant avec une grande sincérité. J'ai aimé la manière dont l'auteur a traité ces sujets avec beaucoup de délicatesse.

M-H VANDAELE

Depuis le XII^{ème} siècle , les femmes de la famille Grope, qui, à cause de leur laideur ne peuvent trouver un mari, perpétuent la tradition en séquestrant un homme beau de préférence, pas très intelligent, et qui n'engendre que des filles. Le dernier en date est un garçon idolâtré par sa mère mais détesté par son père qui voit en lui son double : lorsque celui-ci, dans une crise de démence, a voulu le tuer, la mère l'a mis à l'abri chez son oncle. Mais là, il ne tarde pas à attirer la convoitise d'une descendante des Grope qui, trop triste d'avoir un mari stérile, kidnappe le pauvre Esmond et l'emmène au domaine familial.

On perd parfois le fil, tant les anecdotes se succèdent mais ce livre est un concentré d'humour anglais par le maître du genre.

V.MASEREEL