

L'auteur du « Prince des marées » et de « Beach Music » nous propose ici une nouvelle saga, véritable hymne à Charleston, ville de Caroline du sud chère à son cœur. Cette chronique retrace l'histoire d'un groupe d'adolescents sur une période d'une vingtaine d'années entre 1969 et 1990. Il y a Leo, le narrateur, rescapé d'une tragédie familiale, Sheba et Trévor jumeaux magnifiques qui cherchent à échapper à leur père psychopathe, Starla et Niles orphelins fugueurs, Molly et Chad rejetons de la bonne société locale et Ike, le fils de l'entraîneur noir du lycée. De leur rencontre improbable, va naître une amitié indéfectible. C'est un roman foisonnant (peut-être trop ?), plein de personnages pittoresques et attachants riche en action mais aussi en émotion.

M-H CAUDRELIER

Une écriture assimilée à celle du langage ou de non dits, des phrases avec des blancs pour taire des vécus. Nous partageons un moment le mal-être de ces hommes « ordinaires ». L'anniversaire de Solange crée le prétexte de retrouvailles après 40 ans de silence. Bernard, son cousin Rabut et Février ont été « appelés » en 1960 lors des « événements d'Algérie ». Depuis, chacun tente d'enterrer ce qu'il a vu, vécu car les autres n'écouteront pas. Ont-ils réussi à « revenir » de ce passé ? Non, il reste un poids lourd à évacuer et chacun l'enfonce dans son quotidien. Pour moi, ce livre est plus qu'un roman, il relate ce que les témoins de l'Histoire peuvent apporter. Il m'a surpris dans sa réalité des faits.

M-H VANDAELE

Dans les années 50 la sécheresse frappe une terre qui appartenait jadis aux Indiens et qui va bientôt être engloutie sous les eaux d'un barrage. Dans ce climat désolé, les habitants sont en sursis, essayant malgré tout d'arracher une maigre récolte à ce sol aride. Un homme disparaît, sa mère a entendu un coup de feu et a alerté le shérif qui va enquêter. L'originalité de ce roman tient au fait que l'histoire est racontée sous la forme d'un récit à cinq voix (d'abord le shérif, puis la femme, le mari, le fils et enfin l'adjoint), apportant chaque fois un nouvel éclairage à cette histoire qui mêle amour, jalousie, vengeance, sacrifice et rédemption.

M-H CAUDRELIER



A LIVRE OUVERT

Journal de l'Association Lecture et Loisir

Médiathèque Municipale de Mérignies

Janvier 2010

Ce journal est destiné à vous faire partager le plaisir que nous avons eu en lisant ces livres. Vous pouvez également nous faire part de vos coups de cœur qu'il s'agisse de romans, de documentaires, bandes dessinées ou livres pour enfants. N'hésitez pas à déposer vos commentaires à la Médiathèque, ou à contacter Vincente Masereel au 03 20 64 90 58.

NOUVEAUTES ROMANS

MON PERE EST FEMME DE MENAGE
UN ROMAN FRANÇAIS
LE TEMPS DES POISONS 1
LOUP, Y ES-TU ?
LES ENFANTS DE L'HIVER
LA PERRITA
CHARLESTON SUD
QUE SAIGNENT LES VIGNES DU ROI
LES CHEVAUX DE SAINT-MARC
LA DAME DE L'ARGONAUTE
L'AFFAIRE CROWNHILL
L'ECHAPPEE BELLE
LE CLUB DES INCORRIGIBLES OPTIMISTES
QUINZE ANS APRES
MAUVAISE FILLE
LA PREMIERE NUIT
DES HOMMES
ET QUE LE VASTE MONDE POURSUIVE...
TROIS FEMMES PUISSANTES
LE VOYAGE D'HIVER
CE QUE JE SAIS DE VERA CANDIDO
LARK ET TERMITE
UN PIED AU PARADIS
EXIT LE FANTOME
LE JEU DE L'ANGE
JESUS M'AIME
LE VILLAGE DE L'ALLEMAND
POURQUOI LE CIEL EST BLEU

SAPHIA AZZEDINE
FREDERIC BEIGBEDER
JULIETTE BENZON
JANINE BOISSARD
GILBERT BORDES
ISABELLE CONDOU
PAT CONROY
FREDERIC COUDERC
JEAN DIWO
CLAUDE DUNETON
GEORGES EVENS
ANNA GAVALDA
J-M GUENASSIA
ALEXANDRE JARDIN
JUSTINE LEVY
MARC LEVY
LAURENT MAUVIGNIER
COLUM MCCANN
MARIE NDIAYE
AMELIE NOTHOMB
VERONIQUE OVALDE
JAYNE ANNE PHILLIPS
RON RASH
PHILIP ROTH
CARLOS RUIZ ZAFON
DAVID SAFIER
BOUALEM SANSAL
CHRISTIAN SIGNOL

UNE GRACE INFINIE
PARIS RETROUVE
LES FABULEUSES AVENTURES...
UN TEMPS FOU
LA BOUCLE
LES HEURES SOUTERRAINES
MON ENFANT DE BERLIN

DANIELLE STEEL
DANIELLE STEEL
VIKAS SWARUB
LAURENCE TARDIEU
RICHARD VALET
DELPHINE DE VIGAN
ANNE WIAZEMSKY

MON PERE EST UNE FEMME DE MENAGE

SAPHIA AZZEDINE

Paul vit dans une banlieue assez triste avec sa mère handicapée, sa sœur qui rêve de devenir Miss et son père qui fait des ménages dans des bureaux. Il aime son père, mais a honte de son métier...Cependant il ne le montre pas et va souvent l'aider. Paul rêve d'un autre avenir, pour cela il apprend chaque jour un nouveau mot dans le dictionnaire. Paul n'est pas un adolescent révolté, mais plutôt quelqu'un qui cherche à appartenir à une communauté. Il voudrait être musulman ou noir, pour ne plus avoir le sentiment de passer inaperçu dans la cité. Roman plein de tendresse d'un père pour son fils et d'un fils pour son père, d'un enfant qui va tout faire pour être celui qui réussit grâce aux études.

V. MASEREEL

LA ROUTE

CORNAC MC CARTHY

Dans un paysage post-apocalyptique, un homme et son fils marchent, poussant un vieux caddie bourré d'objets nécessaires à leur survie. Ils errent et cherchent de la nourriture et de quoi se protéger. Ils sont en permanence à l'affût de pillards ; le danger peut surgir à tout moment, tant par les conditions climatiques difficiles que par ce qu'il reste d'une Humanité réduite à sa plus simple expression. Si ce récit est dépouillé à l'extrême, il exprime la force du lien d'Amour entre le père et son enfant, la notion du bien et du mal comprise par chacun d'eux et la foi en l'être humain. Aventure forte que cette quête de rencontres de gentils, d'un père qui va toujours plus loin pour la survie de son enfant. Ce roman vient d'être porté à l'écran.

M-H VANDAELE

LA DANSEUSE SACREE

JEAN MICHEL THIBAUT

Au milieu du 19^{ème} siècle, alors que l'Inde est sous domination britannique, un français, Michel Cazenave, accompagné d'un moine tibétain s'y déplacent pour une mission secrète. En Inde du Nord, il lui faut être très vigilant et son fidèle Dhama lui apporte sérénité et sécurité. En bordure du Gange, une jeune orpheline Amiya lui demande de l'emmenner avec lui ; ce qu'il ne fait pas, mais aussitôt, le remord l'assaille et le poursuivra d'autant qu'il n'a pas d'héritier et qu'il aurait aimé offrir un enfant à l'amour de sa vie, Hiral. Amiya trouve refuge chez la sorcière qui a des intentions pour sa protégée : en faire une danseuse sacrée et courtisane. Qui réussira à bouleverser l'existence d'Amiya ? Ce roman nous plonge dans les traditions, la magie, les rites et réalités de l'Inde, vers 1850 ainsi que dans la vie des danseuses sacrées.

M-H VANDAELE

NOUVEAUTES ROMANS POLICIERS ET FANTASTIQUES

LE SYMBOLE PERDU
AUTRE MONDE (2): MALRONCE
PEUR NOIRE
TROMPE-L'ŒIL
TEMPETE POLAIRE
LE TAILLEUR DE PIERRE
UN ROMAN DE QUARTIER
LA FORET DES MANES
JUNGLE ROUGE
JE TE VOIS
CRIMES D'AMOUR ET DE HAINE
LE SIGNE
CE QUE SAVENT LES MORTS
FRACTURES
LE MIROIR DE CASSANDRE

DAN BROWN
MAXIME CHATTAM
HARLAN COBEN
PATRICIA CORNWELL
CLIVE CUSSLER
CAMILLA LÄCKBERG
F. GONZALES LEDESMA
JEAN-CHRISTOPHE GRANGE
KENT HARRINGTON
GREGG HURWITZ
JONATHAN KELLERMAN
RAYMOND KHOURY
LAURA LIPPMAN
FRANCK THILLIEZ
BERNARD WERBER

NOUVEAUTES DOCUMENTAIRES

CHAQUE PAS DOIT ETRE UN BUT
LA PROSPERITE DU VICE
LE MUSEE INVISIBLE
L'ENFANT CHEVAL
CHACUN CHERCHE UN PERE
L'IMPERATRICE AUX CHIMERES
CHRONIQUES D'UN MEDECIN LEGISTE
LA VERITE SUR LES COSMETIQUES

JACQUES CHIRAC
DANIEL COHEN
NATHANIEL HERZBERG
RUPERT ISAACSON
MARCEL RUFO
ISAURE DE SAINT PIERRE
MICHEL SAPANET
RITA STIENS

NOUVEAUTES LIVRES EN GROS CARACTERES

ROMANS

RENDEZ-VOUS A VENISE
LES FEMMES AUX CHEVEUX COURTS
LE CREPUSCULE DES PATRIARCHES
ECLAIR D'ETE
LE SOUPIRANT T. 1 ET T. 2

ELIZABETH ADLER
PATRICE LECONTE
JEAN PAUL MALAVAL
TAMARA MCLINLEY
CHARLOTTE LINK

ROMANS POLICIERS

LES HERITIERS DE LA BASTIDE
ON T'AURA PREVENUE

JEAN LOUIS MAGNON
JAMES PATTERSON

« L'UTILE », vaisseau naviguant au cœur de l'océan indien fait naufrage en bordure d'une île qui n'est qu'un minuscule bloc de corail. C'est dans la sauvagerie de déferlantes violentes que ce bout de terre reçoit un équipage de marins blancs et...une cargaison d'esclaves achetés frauduleusement. Ce bloc de corail et ce vaisseau naufragé sont les éléments principaux de la vie quotidienne des blancs et des noirs. Le courage des uns et des autres permet la construction d'un bateau de fortune...Mais cette construction est trop petite pour tous : les noirs ne peuvent embarquer. Le lieutenant Castellan jure de venir les rechercher très vite. Mais sa mauvaise conscience d'homme de pouvoir l'empêche d'agir dès son retour. Il faudra 15 années pour qu'un bateau commandé par Tromelin vienne rechercher les...8 rescapés. Avec beaucoup de finesse et de sensibilité, Irène Frain nous entraîne dans cette histoire VECUE entre 1761 et 1776, écrite pour rendre hommage et sauver de l'oubli 160 esclaves noirs.

M-H VANDAELE

Dans un Brésil du début de XXème siècle malmené par les coups d'état et les révoltes, deux sœurs orphelines et couturières sont séparées par le destin. L'une, Emilia, épouse l'héritier d'une riche famille de Recife tandis que l'autre, Luzia, va être enlevée par des bandits hostiles aux propriétaires terriens. Emilia profite d'une vie confortable mais pleine de désillusions, tâchant de se fondre dans un milieu qui n'est pas le sien. Luzia, elle, va se rallier à la cause de ses ravisseurs, devenir la compagne de leur chef et mener une existence difficile et dangereuse. Un récit minutieux sur un sujet original et peu connu. Une belle découverte.

M-H CAUDRELIER

Vera Candida sait quelle va mourir, elle décide de retourner sur l'île où elle est née, qu'elle a quittée à l'âge de 15 ans, alors qu'elle était enceinte. Peu à peu, on apprend l'étrange destin des femmes de cette famille: la grand-mère, la mère, la petite-fille, qui attendent un enfant alors qu'elles ne l'ont pas désiré et n'avouent jamais à leur fille le nom du père. Ce roman se passe sur une île en Amérique du Sud, les personnages masculins sont violents, odieux et même incestueux, seul le dernier compagnon de Vera va se révéler plus humain.

V MASEREEL

« L'UTILE », vaisseau naviguant au cœur de l'océan indien fait naufrage en bordure d'une île qui n'est qu'un minuscule bloc de corail. C'est dans la sauvagerie de déferlantes violentes que ce bout de terre reçoit un équipage de marins blancs et...une cargaison d'esclaves achetés frauduleusement. Ce bloc de corail et ce vaisseau naufragé sont les éléments principaux de la vie quotidienne des blancs et des noirs. Le courage des uns et des autres permet la construction d'un bateau de fortune...Mais cette construction est trop petite pour tous : les noirs ne peuvent embarquer. Le lieutenant Castellan jure de venir les rechercher très vite. Mais sa mauvaise conscience d'homme de pouvoir l'empêche d'agir dès son retour. Il faudra 15 années pour qu'un bateau commandé par Tromelin vienne rechercher les...8 rescapés. Avec beaucoup de finesse et de sensibilité, Irène Frain nous entraîne dans cette histoire VECUE entre 1761 et 1776, écrite pour rendre hommage et sauver de l'oubli 160 esclaves noirs.

M-H VANDAELE

Dans un Brésil du début de XXème siècle malmené par les coups d'état et les révoltes, deux sœurs orphelines et couturières sont séparées par le destin. L'une, Emilia, épouse l'héritier d'une riche famille de Recife tandis que l'autre, Luzia, va être enlevée par des bandits hostiles aux propriétaires terriens. Emilia profite d'une vie confortable mais pleine de désillusions, tâchant de se fondre dans un milieu qui n'est pas le sien. Luzia, elle, va se rallier à la cause de ses ravisseurs, devenir la compagne de leur chef et mener une existence difficile et dangereuse. Un récit minutieux sur un sujet original et peu connu. Une belle découverte.

M-H CAUDRELIER

Vera Candida sait quelle va mourir, elle décide de retourner sur l'île où elle est née, qu'elle a quittée à l'âge de 15 ans, alors qu'elle était enceinte. Peu à peu, on apprend l'étrange destin des femmes de cette famille: la grand-mère, la mère, la petite-fille, qui attendent un enfant alors qu'elles ne l'ont pas désiré et n'avouent jamais à leur fille le nom du père. Ce roman se passe sur une île en Amérique du Sud, les personnages masculins sont violents, odieux et même incestueux, seul le dernier compagnon de Vera va se révéler plus humain.

V MASEREEL

Ce roman est composé de trois récits forts de trois femmes africaines :
Norah, dont le père inflexible dans sa jeunesse ne tolérait aucun laisser-aller. Mais Norah n'est qu'apparemment vaincue.
Fanta, que nous connaissons au travers des questions de Rudy, son mari et ex-professeur de lycée qu'elle a été obligée de suivre en France.
Kathy Demba, qui, si elle est Khady, insiste sur le fait d'être Khady Demba. Même si, jeune veuve, elle a été répudiée par sa belle famille et garde un seul lien avec Fanta, sa cousine mariée à un blanc et qui vit en France.
Ces trois femmes aux conditions de vie différentes ont au fond d'elles mêmes de l'héroïsme, de la fierté et de la dignité.
L'auteur, Marie Ndiaye écrit dans un style de dentelle avec des phrases longues, voulant faire apparaître les milles détours à mettre en reliefs. Ce roman a obtenu le prix Goncourt 2009.

M-H VANDAELE

L'histoire de ce roman de près de 800 pages débute en 1871 à Endingen, petite bourgade helvétique, dans la maison d'une famille juive, les Meijer. L'arrivée impromptue d'un vague cousin, beau parleur et ambitieux, va bouleverser leur petit monde. Avec lui, la famille va commencer son ascension sociale, d'abord à Baden, la ville voisine, où Janki va ouvrir son magasin "Aux tissus de France"...La saga des Meijer va se dérouler, sur cinq générations, jusqu'à la fin de la seconde guerre mondiale, avec de grandes joies, des drames, des succès des échecs, dessinant la fresque culturelle et sociale d'une communauté partagée entre la force de ses traditions et ses efforts pour s'intégrer dans une société fermée. Il y a aussi en filigrane les bouleversements de l'histoire européenne qui vont meurtrir cette famille malgré sa situation géographique privilégiée.

M-H CAUDRELIER

Ce roman est composé de trois récits forts de trois femmes :
Norah, dont le père inflexible dans sa jeunesse ne tolérait aucun laisser-aller. Mais Norah n'est qu'apparemment vaincue.
Fanta, que nous connaissons au travers des questions de Rudy, son mari et ex-professeur de lycée qu'elle a été obligée de suivre en France.
Kathy Demba, qui, si elle est Khady, insiste sur le fait d'être Khady Demba. Même si, jeune veuve, elle a été répudiée par sa belle famille et garde un seul lien avec Fanta, sa cousine mariée à un blanc et qui vit en France.
Ces trois femmes aux conditions de vie différentes ont au fond d'elles mêmes de l'héroïsme, de la fierté et de la dignité.
L'auteur, Marie Ndiaye écrit dans un style de dentelle avec des phrases longues, voulant faire apparaître les milles détours à mettre en reliefs. Ce roman a obtenu le prix Goncourt 2009.

M-H VANDAELE

L'histoire de ce roman de près de 800 pages débute en 1871 à Endingen, petite bourgade helvétique, dans la maison d'une famille juive, les Meijer. L'arrivée impromptue d'un vague cousin, beau parleur et ambitieux, va bouleverser leur petit monde. Avec lui, la famille va commencer son ascension sociale, d'abord à Baden, la ville voisine, où Janki va ouvrir son magasin "Aux tissus de France"...La saga des Meijer va se dérouler, sur cinq générations, jusqu'à la fin de la seconde guerre mondiale, avec de grandes joies, des drames, des succès des échecs, dessinant la fresque culturelle et sociale d'une communauté partagée entre la force de ses traditions et ses efforts pour s'intégrer dans une société fermée. Il y a aussi en filigrane les bouleversements de l'histoire européenne qui vont meurtrir cette famille malgré sa situation géographique privilégiée.

M-H CAUDRELIER